

МКУ «Департамент образования Местной администрации г. о. Нальчик»
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 им. Фриева Р.М.»
городского округа Нальчик КБР

Принято на заседании
методического совета
МКОУ «СОШ №16 им.
Фриева Р.М.»
г. о. Нальчик КБР
Протокол № 1
от «29» августа 2021 г.

Утверждено

Директор
МКОУ «СОШ №16 им.
Фриева Р.М.»
г. о. Нальчик КБР

 Л.Х. Чочаева

Приказ № 126
«30» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Резьба по дереву»
технической направленности**

Уровень: базовый

Адресат: от 8 до 17 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированный

Автор-составитель: Теппеев Жамал Абдулкеримович - педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2021 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

2. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом РФ от 28.08.2018 г. № 25016);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром от 2021 г.;
- Устав МКОУ «СОШ №16 им. Фриева Р.М.» г. о. Нальчик.

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся не только приобретают навыки самостоятельной творческой работы с различным конструктивным материалом: деревом, лаком, краской, но и фантазируют над созданием полезных изделий для домашнего использования, она воспитывает художественный вкус, формирует понятие о красоте окружающего мира, расширяет кругозор учащихся.

Во время выполнения учебных заданий предусматривается сообщение учащимся сведений по материаловедению, основам композиции, по спецтехнологии искусства резьбы по дереву, осуществляется профориентационная работа. А также учащиеся узнают об истории возникновения резьбы и правила безопасности при обработке художественных изделий и выполнении резьбы по дереву.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительные особенности данной программы

Это сочетание духовно-нравственного воспитания и профессионального образования. Весь учебный материал программы направлен на формирование духовно- нравственных ориентиров личности.

Педагогическая целесообразность. Занятия в коллективе, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Искусство резьбы по дереву в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно - историческому наследию своей страны, развитию у них художественно - творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Адресат. Для обучения принимаются дети в возрасте 8 - 17 лет. Состав группы может быть разновозрастным.

Срок реализации программы – 1 год (72 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Рекомендуемый минимальный состав: группа обучения – 10- 15 человек (2 группы).

Форма обучения по данной программе – очная.

Особый акцент в образовательной общеразвивающей программе сделан на использование **разновозрастного** обучения, в процессе которого старшие, более опытные ребята могут стать наставниками для новичков, почувствовать себя в роли учителя, передавая и закрепляя полученные ранее знания и умения, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Основные формы деятельности:

- организация экскурсий;
- изучение литературных источников, материалов краеведческого музея, архивных документов по народному творчеству;
- участие в художественно-прикладных конкурсах, выставках;
- творческие мастерские;
- индивидуальная;
- групповая.

В ходе обучения рекомендуется использовать игровые технологии, не перегружать детей, поддерживать соревновательных дух между обучающимися.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся.

3. Цель обучения:

формирование у подрастающего поколения духовно - нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к народным художественным промыслам посредством изучения резьбы по дереву.

Задачи

Личностные:

- воспитывать уважения к культуре своего народа и своей Родины;
- формировать общую культуру личности и активной жизненной позиции;
- формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развивать трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражение

желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- выявить и развивать индивидуальный почерк при выполнении резьбы по дереву.

Метапредметные:

- сформировать умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировать навык активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развить навыки творческой деятельности;
- учить эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развивать фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Предметные:

- дать представление о народных художественных промыслах, о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- дать представление о различных видах резьбы по дереву;
- научить техническим приемам резьбы по дереву;
- научить разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- научить выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- научить выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

4. Планируемые результаты

Личностные:

у обучающегося будет/будут

- развито уважения к культуре своего народа и своей Родины;
- сформирована общая культура личности и активная жизненная позиция;
- сформирована коммуникативная компетенция в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развито трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- выявлен и развит индивидуальный почерк при выполнении резьбы по дереву.

Метапредметные:

у обучающегося будет/будут:

- сформированы умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформирован навык активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развит навык творческой деятельности;
- эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развита фантазия, интуиция, воображение, визуальная память;
- развита усидчивость, аккуратность.

Предметные:

обучающийся научится/будет:

- иметь представление о народных художественных промыслах, о характерных особенностях художественной резьбы по дереву;
- иметь представление о различных видах резьбы по дереву;

- техническим приемам резьбы по дереву;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные формы токарных изделий на станке;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

5. Учебный план

№/№ п.п.	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Резьба по дереву в декоративно-прикладном искусстве	1	1		
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2		Наблюдение
3.	Виды резьбы	2	2		тест
4.	Материал	2	1	1	тест
5.	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	3	1	2	тест
6.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3		3	Изготовление резака
7.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	12	2	10	Выпиливание геометрических фигур
8.	Контурная резьба	8	2	6	Вырезание цветка
9.	Рельефная и скульптурная резьба	4	1	3	Вырезание фигурки животного
10	Отделка и реставрация резных изделий	4	1	3	лакирование
11.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	8		8	Изготовление пано

	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку				
12.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	8		8	Отделка разделочной доски
13.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	12		12	Разделочные доски
14.	Выставка детского творчества	3		3	выставка
	Итого	72	13	59	

6. Содержание учебного плана

Тема 1. Резьба по дереву в декоративно-прикладном искусстве.

Теория: Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и пропись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу. Показ цветных диапозитивов, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. История развития деревянной резьбы и её современное состояние.

Тема 2. Рабочее место резчика и его оборудование. Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Различные виды державок: упорные, торцевые, угловые, фигурные, гнездовые, выносные, скобы, упорные винты.

Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 3. Виды резьбы.

Теория: Технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы. Виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности; правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 4. Материал.

Теория: Технология подготовки материала. Выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 5. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Теория: Демонстрация инструментов и приспособлений для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования.

Практическая работа: Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

Тема 6. Изготовление и подготовка инструмента для резьбы по дереву.

Теория: Правила техники. Тема безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

Практическая работа: Освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле с ручным и механическим приводом (первоначальная заточка инструментов, правка их на брусках, оселках и гладком ремне). Изготовление ножа-косяка; одностороннего прокола; двухстороннего прокола; подготовка к работе.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Тема 7. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация лучших образцов народного искусства, показ цветных диапозитивов, таблиц и фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства, современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.)

Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «шашечек». Приемы резьбы «сетки». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора с трехгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «куличик», «змейка», «витейка», «бусы», «елочка», «солнышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», решетка». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок).

Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 8. Контурная резьба.

Теория: Технология выполнения контурной резьбы.

Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента.

Тема 9. Рельефная и скульптурная резьба.

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы, технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа.

Тема 10. Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий

Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 11. Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Теория: Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 12. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 13. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа: Изготовление набора из двух разделочных досок. Технико-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 14. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

7. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	02.09.2021 г.	31.05.2022 г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного помещения для проведения занятий (кабинет центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»), оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы, стулья для педагога и учащихся;
- классная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- дополнительные шторы или жалюзи для затемнения;
- сканер;
- 3D-принтер – 1;
- интерактивный комплекс – 1;
- МФУ – 1;
- ноутбуки с предустановленным ПО (11 шт.);
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам;
- пистолет клеевой – 3;
- штангельциркуль электронный (Dr. IRON) – 3;
- шуруповёрт «Вихрь» - 2;
- гравер электрический «Вихрь» - 2;
- набор полотен для электролобзика «Зубр» - 2;
- набор свёрл – 1;
- лобзик ручной – 5;
- набор для шуруповёрта – 1;
- пилки для ручного лобзика – 4*10;
- стержни клеевые для пистолета – 3*12;

- нож технический «Лайт» - 5.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

Методические материалы:

- разработки бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.;
- планы занятий (в т.ч. открытых);
- задания для отслеживания результатов освоения отдельных тем;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Дидактические материалы:

- естественный или натуральный (образцы материалов);
- объёмный (макеты и муляжи);
- схематический или символический (чертежи, развертки, шаблоны, схемы и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания и др.);
- инструкции по ТБ;
- памятки

Информационное обеспечение:

единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. URL: <http://school-cjlllection.edu.ru/>

8. Формы аттестации и виды контроля

В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося.

Применяются:

- зачёт;
- тесты;
- проверочные работы;
- контрольные работы;
- конкурсы.

Виды контроля

1. Входной контроль (проверка знаний в начале обучения в виде тестирования).
2. Текущий контроль (проверка знаний в процессе практической работы по пройденным темам). Оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий педагога.
3. Промежуточный контроль (проверка знаний и умений в конце определенной темы в виде закрепления материала на практике).
4. Итоговый контроль (проверка знаний по результатам изученного курса). Формой такого контроля служат участие в организационно-массовых мероприятиях, отчетное итоговое мероприятие и т.д.

9. Оценочные материалы

Для фиксации результатов усвоения Программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы следующие оценочные материалы:

- информационная карта социально-психологического развития обучающихся и освоения ими образовательной программы;

- информационная карта «Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы»;
- диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы»;
- тесты;
- анкеты;
- опросники;
- индивидуальные карточки-задания;
- конкурсы.

Критерии оценки результатов освоения программы:

Отличное освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, правильно выбирает оптимальный инструмент и материал для выполнения каждой работы, без проблем осваивает традиционные техники резьбы по дереву, производит заточку и заправку инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Хорошее освоение программы. Обучающийся без труда проектирует дизайн собственных изделий, создает эскизы, испытывает небольшие трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, качественно производит отделку готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Удовлетворительное освоение программы. Обучающийся испытывает затруднения при проектировании дизайна собственных изделий, создании эскизов, испытывает трудности при подборе оптимального инструмента и материала для выполнения каждой работы, имеются значительные недостатки в освоении традиционных техник резьбы по дереву, заточке и заправке инструмента, отделке готовых изделий. Рабочее место организовано в соответствии с требованиями техники безопасности.

Список литературы

Для педагогов:

1. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М: Просвещение, 1996г.
2. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. - Минск: Хэлтон, 2003г.
3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. -М: Траст пресс, 1999г.
4. Белошин И.В. Технология точения древесины /Школа и производство №6, 1976г.
5. Матвеева Т.М. Мозаика и резьба по дереву. -М: Просвещение, 1996г. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. - М.: Издательство «Народное творчество», 2007
6. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск: Современное слово, 2003
7. Соболев И.И. Русская народная резьба по дереву. - М.: Сварог и К, 2000
8. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. Л., Лениздат, 1991
9. Туманян К.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. - М: Издательство «Народное творчество», 2006
10. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву.- М.: Владос, 2002 г.
11. Журнал «Школа и производство» №3, 6, 8- 2003г; №1, 5 - 2004г. №2, 5,7- 2005г.

Для обучающихся:

1. Вишневская В.М. Русская народная резьба по дереву-М; Изобразительное искусство, 1974г.
2. Попова О. С., Каплан А.И. Русские художественные промыслы»- М: Знание.1984г.
3. Степанов А.С.» Резьбы очарованье» - Лениздат. 1991г.
4. Матвеева Т. Д Мозаика и резьба по дереву - Высшая школа, 1989г.
5. Буриков В.Г., Власов В. А. Домовая резьба»- М 1993г.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе»- М, Просвещение» 1981г.
7. Газарян. С. Прекрасное своими руками "Народные художественные ремесла М. 1987г.
- Вузинов М., Потапов Г. Искусство резьбы по дереву - М Антиквариат.1998