

№ 14 (1127)

7 апреля 2021 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова



Регина МОКАЕВА,
солистка группы
«Galactic Express»

с. 5



МУЗЫКА СВОБОДНОЙ ДУШИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ГЛАВНОЕ - ВОВРЕМЯ ЗАМЕТИТЬ ТАЛАНТ

- Благодаря маме и ее сестре музыка вошла в мою жизнь еще в детстве, - рассказывает Регина. - Заметив во мне вокальные способности, тетя направила меня к замечательному педагогу по вокалу дворца творчества детей и молодежи, преподавателю фортепиано второй музыкальной школы г. Нальчика Инне Григорьевне БЖИНАВА. Тогда мне исполнилось всего пять лет, но, несмотря на мой юный возраст, она согласилась заниматься со мной, аргументировав это тем, что у меня хорошие вокальные данные. На сцену стала выходить в том же возрасте. До 12 лет это происходило на довольно любительском уровне. Все изменилось, когда папа подарил гитару моему старшему брату Аслану, который тоже получал музыкальное образование. Папа, хоть и не профессиональный музыкант, но очень одаренный человек, всю жизнь играет на гитаре. Благодаря ему Аслан настолько увлекся этим музыкальным инструментом, что уже не выпускал его из рук. Я тоже немного играю на гитаре, но фортепиано все-таки ближе ко мне и состоянию души.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

- «Galactic Express» - это наш с Асланом проект. В названии отражены желания и устремления его создателей. Мы хотим быть путешественниками и познавать музыкальные просторы не одной Галактики. Наша музыка - отражение состояния нашей души. Утверждают, что блюз и джаз - ответвления рока. Не спорю с этим. Но под словом «рок» понимаю немного другую музыку, которая мне не очень близка. А блюз и джаз вызывают именно те эмоции, душевный трепет, которые хочется передавать и испытывать все чаще и чаще. Это не популярная

«Обычная девушка, которая любит музыку и занимается тем, что ей нравится», - представляла солистка группы «Galactic Express» Регина МОКАЕВА. Заниматься любимым делом во все времена было большой роскошью, доступной лишь личностям с незаурядным творческим мышлением. И, наверное, только свободной душой человек выбирает для исполнения блюз, джаз-рок, рок - основной репертуар этой новой и ярко заявившей о себе в республике группы.

музыка, поэтому круг ценителей этих направлений очень узок. Тем приятнее замечать, что у нас уже есть своя аудитория, которой близко наше творчество.

На сегодняшний день мой брат и я являемся основными участниками группы. Периодически по мере необходимости с нами работают разные талантливые музыканты. Сейчас это клавишник Дмитрий БАКЛАНОВ, гитарист Максим БРЕХТ, бас-гитарист Аслан КУМЫКОВ, барабанщики Валерий ЛЫСЕНКО и Сергей МАРКОВСКИЙ.

ЭТО ВАЖНО

- Один из таких проектов состоялся в Арт-центре Мадины Саралп - благотворительный концерт, посвященный нашей коллеге, музыканту, оказавшейся в трудной жизненной ситуации из-за тяжелой болезни. Аудитория у центра особенная, высокоинтеллектуальная, умеющая ценить прекрасное, способная отличать главное от второстепенного. Во время концерта произошло важное событие, в котором мы увидели хороший знак. Наш гитарист Максим Брехт сделал предложение руки и сердца своей девушке, и она согласилась выйти за него замуж.

Всю сумму, собранную в тот вечер, мы перевели нашей коллеге. Она была тро-



нута таким вниманием. Мы дали понять - она не одинока в своей беде, ее многие поддерживают и переживают за нее. Это очень важно.

Второго апреля приняли участие в другом благотворительном концертном фестивале, организованном музыкантом Миланой АППАЕВОЙ. Все собранные средства пойдут на лечение больного ребенка. Мы прекрасно понимаем, что помочь всем нереально. Но нельзя упускать ни малейшей возможности сделать что-то доброе. В жизни каждого человека должно быть место благотворительности. Вместе можно преодолеть многое.

НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

- Нам с братом очень повезло с родителями. Они всегда давали нам право выбора, возможность поиска себя, поддерживали во всех начинаниях. Без их моральной и материальной поддержки мы бы не смогли сделать первые шаги в любимом деле.

Поддержали меня и в решении стать баристой. Прошла специальные курсы и в январе 2020 года устроилась на работу в одной кофейне Нальчика. Это был период, когда мы выступали достаточно редко, а мне не хотелось празднично проводить время. К тому же было интересно научиться чему-то новому. Там я получила неоценимый опыт общения со многими интересными людьми, умения находить с ними общий язык, налаживать контакты. Любая работа дает новые навыки. В конце прошлого года наши выступления и репетиции возобновились, и я решила уйти с работы, чтобы полностью посвятить себя музыке.

ЗДОРОВАЯ САМОКРИТИКА

- Не могу сказать, что у нас грандиозные планы. Все происходит постепенно. Пока мы исполняем песни других музыкантов. Особенно любим творчество королевы блюза Бэт ХАРТ, прекрасной певицы Джосс СТОУН, группы «Пинк Флойд», оказавшей большое влияние на всю нашу семью. Но хочется исполнять и авторские песни. В этом направлении делаем первые маленькие шаги. Чтобы чего-то добиться, важно поверить в себя и свои силы. А поскольку мы достаточно самокритичны, сделать это будет сложно. Тем не менее здоровая самокритика нужна в любом деле.

Сейчас модно заявлять о себе на телевизионных конкурсах. Я не приемлю никакого состояния соперничества. Саму концепцию конкурса, когда определенный человек считается лучше других участников, считаю неправильной. Мнение жюри всегда субъективно, у него свой вкус и свои представления о профессионализме и таланте. А музыка настолько многогранна, что в ней каждый музыкант найдет свое место.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива Р. Мокаева

«Точка роста» в хасаньинской школе – площадка коммуникаций и творчества

• ОБРАЗОВАНИЕ

С начала 2020-2021 учебного года в МКОУ «СОШ №16» г.о. Нальчик, расположенном в Хасанье, начал функционировать центр образования «Точка роста». В школе, директор которой Любовь Хусеевна ЧОЧАЕВА, при активном содействии завучей Маргариты ШУТОВОЙ и Юлии ХУЛАМХАНОВОЙ создана площадка творчества, возглавляемая талантливым учителем информатики Ахматом МЕЧУКАЕВЫМ. Робототехника, трехмерное моделирование, оказание первой медицинской помощи, шахматы, создание на 3D-принтере медиапродуктов и своих проектов – это лишь часть работы «Точки роста». Два кабинета в рамках работы «Точки роста» оснащены мощными ноутбуками, 3D-принтером, тренажерами-манекенами, есть шахматная зона.

Заместитель директора школы по воспитательной части Юлия Хуламханова сказала, что «точки роста» - это прорыв, так как у каждого ребенка впервые появилась возможность развивать свои творческие способности. По сути, это бесплатные кружки на территории школы. Детям не надо ездить в другие районы на дополнительные занятия, их безопасность также учтена. «Точки роста» открылись по всей России в рамках проекта «Современная школа», чтобы дать равные возможности для обучения независимо от места проживания детей. Это очень демократичный проект, который охватит огромное количество детей. У нас с первого по десятый класс ученики ходят после уроков на дополнительные занятия, в общей сложности это десять часов в неделю в каждом классе», - сказала Ю. Хуламханова.

Не секрет, что на основных

уроках задействованы хорошо успевающие дети, и это создает напряжение в коллективе. Разноуровневые программы для дополнительного образования способствуют дружбе учеников, потому что здесь нет неуспевающих, есть только увлеченные люди, старающиеся научиться новым необходимым для жизни навыкам. Так, дети учатся оказывать первую медицинскую помощь. Много говорилось о том, что школа дает мало практических навыков, этот пробел в какой-то степени призвана ликвидировать «Точка роста».

«На новой площадке у детей будет возможность заявлять о своих проектах, и они смогут заниматься проектно-исследовательской деятельностью вместе с педагогами», - сказала Юлия Хасымовна. - Мы получили новое оборудование и мебель. Наши ноутбуки оснащены программами для дизайна и моде-

лирования, есть специальный технический конструктор. И есть шахматы для всех. На уроках информатики ученики сами разрабатывают сайты и пишут программы для смартфонов. Хочу особо подчеркнуть, что в «Точке роста» много занятий в форме обсуждения темы, они призваны научить детей толерантности, умению слушать чужое мнение, даже если категорически с ним не согласны. На уроках на такие диспуты времени не было. Наконец у нас появилась возможность в старших классах углубленно изучать те или иные предметы».

Конечно, и прежде директора школ пытались учитывать индивидуальные запросы школ, открывая по мере возможности кружки. Но «Точка роста» - первая серьезная площадка для раскрытия талантов и общения. Она может полностью устранить проблему буллинга - травли детей, которые по тем или



иным причинам не вписываются в школьный коллектив. Опыт творчества сближает. «Школа не только должна научить ребенка жить в современном информационном пространстве, дать ему знания, надо создать атмосферу, где ученики свободно общаются, говорят не только на заданную тему, но и выходят за рамки школьных предметов, ведь мир велик», - сказала Юлия Хасымовна. Да, человеческая

школа, демократичная школа, где нет места страхам, - это уже начинается. Духовно-нравственному воспитанию уделяется все больше внимания. Эта тема обсуждалась много лет, сейчас предпринята попытка ее решения. Юлия Хуламханова подчеркнула, что родители выражают благодарность за новые возможности обучения и воспитания в «Точке роста».

Марзият БАЙСИЕВА