

**М. А. Бондаренко**

# **Русский язык**

# **5 класс**

**Методическое пособие**  
к учебнику Т. А. Ладыженской,  
М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 5 класс»

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

Б81

**Бондаренко, Марина Анатольевна.**

**Б81** Русский язык : 5-й класс : методическое пособие к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023. — 75, [1] с. — ISBN 978-5-09-075746-1.

Данное методическое пособие предназначено для учителей и содержит Примерную рабочую программу учебного предмета «Русский язык» для учебника «Русский язык. 5 класс» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. (включает содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и тематическое планирование), методические рекомендации. Пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**УДК 373.5.016:811.161.1**

**ББК 74.268.19=411.2**

**ISBN 978-5-09-075746-1**

© Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (5 класс) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения России № 287 от 31 мая 2021 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), Примерной программы воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования и с опорой на Примерную рабочую программу предмета «Русский язык», подготовленную Институтом стратегии развития образования РАО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (5 класс) включает содержание и планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные), а также тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»

## Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка. Лексическое и фразеологическое богатство русского языка, использование синонимов, антонимов, устойчивых оборотов речи, пословиц и поговорок. Изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, сравнения).

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис; орфоэпия, графика, орфография, пунктуация). Язык как знаковая система. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

## Повторение изученного в I—IV классах

Звуки и буквы. Транскрипция как способ записи слова в соответствии с его звучанием. Правописание корней с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, непроизносимыми согласными, гласных *и, у, а* после шипящих.

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола, спряжение (изменение по лицам и числам) глагола. Употребление мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го лица; правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения; раздельное написание *не* с глаголами. Склонения (1, 2 и 3) существительных. Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных; правописание гласных *и* и *е* в безударных падежных окончаниях существительных. Склонение имён прилагательных. Личные местоимения и их склонение.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания, количеству грамматических основ, наличию второстепенных членов предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения, обращение и знаки препинания при них.

## Язык и речь

Язык как средство общения. Язык и речь. Речь устная и письменная, их особенности. Речь как деятельность. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Речевой этикет. Ре-

чевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Монолог. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и полилог. Пунктуационное оформление диалога.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Приёмы ознакомительного и изучающего чтения. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Приёмы эффективного аудирования.

Устный пересказ прочитанного текста. Создание устного монологического высказывания на основе жизненных наблюдений, научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участие в диалоге на основе жизненных наблюдений. Сочинение-миниатюра с опорой на сюжетную картину.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и основная мысль (идея) текста. Узкая и широкая тема текста. Микротема текста. Ключевые слова. Абзац как средство членения текста на смысловые части. Средства связи предложений и частей текста (словоформы, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Повествование и его особенности. Рассказ как форма повествования. Описание и его особенности. Виды описаний (пейзаж, портрет, состояние человека, интерьер, изображение места и времени действия). Описание предмета. Рассуждение и его композиционные особенности. Доказательства в рассуждении.

Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Виды изложений: подробное, выборочное, сжатое. Подробное изложение прочитанного (прослушанного) текста. Сочинение на основе личных впечатлений. Подготовка электронной презентации. Устный рассказ на основе рисунков. Сочинение-рассказ на основе личного опыта. Обучающее подробное изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика. Сочинение — описание предмета. Сочинение-рассуждение на основе жизненного опыта. Редактирование текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка.

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи**

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие. Непарные по мягкости — твёрдости согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. Парные по звонкости — глухости согласные. Изменение звуков в потоке речи. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики.

Графика как раздел лингвистики. Состав русского алфавита, названия букв. Прописные и строчные буквы. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Способы обозначения [й'] на письме.

Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Орфоэпический словарь. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Фонетический анализ слова. Фонетическая транскрипция.

Интонация и её функции. Основные элементы интонации (темп, ритм, логическое ударение, паузы).

Устное описание натюрморта.

### **Орфография. Культура речи**

Орфография как раздел лингвистики, определяющий систему правил написания слов. Применение знаний по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. Понятие орфограммы. Различение буквенных и небуквенных орфограмм при проведении орфографического анализа. Пробел и дефис как небуквенные орфограммы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

Использование орфоэпических и орфографических словарей для определения нормативного произношения и написания слов.

### **Лексикология. Культура речи**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов.

Виды лексических словарей, их роль в овладении словарным богатством родного языка. Строение статьи толкового словаря. Основные способы толкования лексического значения слова: подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; словесное описание и др. Роль контекста в определении значения слова. Использование толковых словарей для определения лексического значения слова, его принадлежности к группе однозначных или многозначных слов, для определения прямого и переносного значения, особенностей употребления слова. Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия.

Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Использование словарей синонимов, антонимов, паронимов для редактирования текста.

Лексический анализ слова.

Сочинение по картине. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания.

## **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова и окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Корень слова. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Суффиксы субъективной оценки. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Приставка. Смысловое значение приставки.

Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулём звука (беглые гласные) в корнях, суффиксах и приставках. Варианты морфем.

Морфемный анализ слова. Использование морфемных словарей при проведении морфемного анализа слов. Применение знаний по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными; корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными;

корней с непроизносимыми согласными; неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з (-с)**; написание букв **ѣ — о** после шипящих в корне слова, букв **и — ы** после **ц**; правописание **ы — и** после приставок. Орфографический анализ слова.

Сочинение по картине.

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

Морфология как раздел лингвистики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Грамматическое значение слова.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Идентификация самостоятельных (знаменательных) частей речи по значению и основным грамматическим признакам.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного, функции имени существительного в речи, его синтаксическая роль.

Лексико-грамматические разряды имени существительного. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные.

Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Типы склонения имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение падежа имени существительного. Особенности склонения имён существительных во множественном числе. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные обшего рода. Морфологический анализ имени существительного.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных **е** и **и** в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе; гласных в окончаниях имён существительных на **-ия**, **-ие**, **-ий**; гласных **о — е** после шипящих и **ц** в окончаниях и суффиксах имён существительных; буквы **е** в суффиксе **-ен-** имён существительных на **-мя**; имён существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; слитное и раздельное написание **не** с именами суще-

ствительными; букв **ч** и **щ** в суффиксе имён существительных **-чик-** — **-щик-**; гласных в суффиксах имён существительных **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**); гласных **а** — **о** в корнях с чередованием **-лаг-** — **-лож-**; **-гар-** — **-гор-**; **-зар-** — **-зор-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**. Графическое обозначение условия выбора написания.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

## Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение имени прилагательного. Морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический анализ имени прилагательного. Употребление имён прилагательных в речи.

Нормы произношения и словоизменения имён прилагательных. Нормы постановки ударения в кратких формах имён прилагательных.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласных **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; кратких имён прилагательных с основой на шипящий; слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными. Графическое обозначение условия выбора написания.

Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Устное сочинение — описание животного по картине или по личным впечатлениям.

## Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение глагола. Морфологические признаки глагола, синтаксические функции глагола; роль глагола в словосочетании, в предложении и в речи. Грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы глагола). Основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени. Использование **ь** как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Возвратные и невозвратные глаголы.

Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический анализ глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах.

Применение знаний по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания. Правила правописания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола и в форме 2-го лица единственного числа после шипящих; *е* // *и* в корнях с чередованием: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*; написание буквы, обозначающей безударный гласный перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*. Графическое обозначение условия выбора написания.

Сжатое изложение. Рассказ на основе сюжетной картины.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные.

Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим признакам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное; местоимение; сочетание слов: имя существительное в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, имя числительное в именительном падеже с существительным в форме родительного падежа). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, имя существительное, имя прилагательное). Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в форме именительного падежа.

Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме.

Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Виды обстоятельств по значению (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Синтаксический анализ простого двусоставного предложения.

Понятие о простом осложнённом предложении. Предложения, осложнённые однородными членами. Роль однородных членов предложения, особенности интонации в предложениях с однородными членами. Предложения с однородными членами, связанными без помощи союзов, связанными одиночным союзом *и*, союзом *да* в значении *и*; союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *но*). Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; непостановка запятой при одиночном союзе *и* и *да* в значении *и*.

Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Пунктуационное оформление предложений с обобщающим словом.

Предложения с обращениями. Грамматические и интонационные признаки обращения. Способы выражения обращения. Знаки препинания при обращении.

Синтаксический и пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление). Пунктуационное оформление сложных предложений с бессоюзной связью, связанных при помощи союзов *и*, *а*, *но*, *да*, *зато*, *однако*. Различение роли союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.

Сочинение о памятном событии (с опорой на жизненный опыт). Письмо. Сочинение по картине.

## Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» в 5-м классе относится формирование следующих убеждений и качеств:

### в сфере гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина; осознание гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, родного края; осмысление примеров гражданского служения Отечеству; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности на основе принципов коллективизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

### в сфере патриотического воспитания:

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; гордость за родной язык; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; ценностное отношение к русскому языку, к отечественному культурному, историческому и научному наследию; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### в сфере духовно-нравственного воспитания:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и пра-

вовых норм и с учётом осознания последствий поступков; проявление уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**в сфере эстетического воспитания:**

осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, значимости владения языком для гармоничной коммуникации;

**в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; неприятие вредных привычек; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, в соблюдении норм речевого этикета; соблюдение правил безопасности при использовании средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм и с учётом осознания последствий поступков; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**в сфере трудового воспитания:**

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; интерес к различным профессиям, в том числе на основе учебного материала, знакомящего с различными видами деятельности, с жизнью и творчеством писателей и учёных-лингвистов; осознание важности владения русским языком для успешной учебной деятельности, а также для удовлетворения личных интересов и общественных потребностей; способность построить рассказ о своих жизненных планах и выборе профессии;

**в сфере экологического воспитания:**

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды; умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы точно, логично и эмоционально; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; оценка собственных поступков с точки зрения последствий для окружаю-

щей среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в понимании **ценности научного познания:**

мотивация к обучению и познавательной деятельности; ориентация на современные представления о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремление к речевому совершенствованию; осознание своих достижений в изучении русского языка; овладение основами исследовательской деятельности; готовность к саморазвитию;

в сфере **адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение норм и правил общественного поведения; представление об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы с опорой на читательский опыт; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости с другими людьми; осознание недостаточности собственных знаний, умение учиться у других людей, опираться на их опыт, получать в совместной деятельности новые знания и навыки; способность адекватно оценивать успешность или неуспешность принятия решения, осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» характеризуются овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— **базовыми логическими действиями:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц;

выделять общий признак двух или нескольких языковых единиц и объяснять их сходство;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (использовать дедуктивный и индуктивный методы познания);

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

— **базовыми исследовательскими действиями:**

формулировать вопросы и использовать их в качестве исследовательского инструмента познания в языковом образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать своё мнение;

создавать алгоритм действия, использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, их взаимосвязи и взаимозависимости;

анализировать и сопоставлять явления в форме простейшего эксперимента;

оценивать достоверность полученной в результате эксперимента информации и возможности её использования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

— способами работы с **информацией:**

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, определять и формулировать основную мысль текста;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения возможности использования содержащейся в нём информации с целью решения учебных задач;

выбирать источник получения информации о слове, его написании, произношении, морфемном составе, лексическом и грамматическом зна-

чении: пользоваться словарями, как печатными, так и электронными, в том числе справочным аппаратом учебника;

отбирать информацию из источников с учётом предложенной учебной задачи;

анализировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, в графическом изображении частей слова, членов предложения, сложных и сложных предложений;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем;

представлять информацию в форме текста, таблицы, схемы, презентации;

запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **общения**:

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка

доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.);

публично представлять результаты подготовленного проектного задания;

— навыками **сотрудничества** (совместной деятельности):

развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, играть определённую роль в совместной деятельности и т. д.);

участвовать в коллективных формах деятельности;

ответственно подходить к выполнению своей части коллективной работы, осуществлять её качественно и в обозначенные сроки;

оценивать качество своего вклада в общее дело и вклада каждого участника совместной работы по выработанным совместно критериям;

давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **самоорганизации**:

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

— навыками **самоконтроля**:

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; — в сфере **эмоционального интеллекта, понимания себя и других**:  
развивать способность управлять собственными эмоциями;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий и намерения другого человека;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
проявлять открытость.

## Предметные результаты

### Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом (оценивать богатство словаря, находить устойчивые обороты речи, пословицы и поговорки, синонимы и антонимы, выразительные средства языка — эпитеты и сравнения).

Знать и характеризовать основные разделы лингвистики (фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис; орфоэпия, графика, орфография, пунктуация), основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### Язык и речь

Характеризовать различия между языком и речью, устной и письменной речью, монологом, диалогом и полилогом, знать особенности видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) для решения практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью; составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов (уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности); соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения — просмотровым, изучающим, ознакомительным, поисковым; применять на практике приёмы изучающего чтения.

Устно пересказывать прочитанный/прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста объёмом — для подробного изложения — не менее 100 слов, для сжатого изложения (используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица) — не менее 110 слов; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность.

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом от 90 до 100 слов; словарного диктанта (15—20 слов); диктанта на основе связного текста, составленного с учётом ранее изученных правил правописания и содержащего изученные в 5-м классе орфограммы, слова с непроверяемыми написаниями, правила постановки знаков препинания, объёмом от 90 до 100 слов.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста (тема, основная мысль, грамматическая связь предложений, цельность и относительная законченность); членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (словоформы, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Соотносить тему и содержание высказывания; соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте; определять количество микротем и абзацев.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональной разновидности языка (в рамках изученного).

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка в практике создания собственных устных и письменных текстов (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного и прослушанного текста: составлять простой и сложный план прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; излагать содержание повествовательного текста с элементами описания с изменением лица; извлекать информацию из различных источников, как печатных, так и электронных, в том числе из разных видов лингвистических словарей и справочников, других научных источников.

Писать сочинение повествовательного типа (рассказ) о памятном (интересном) событии на основе личных впечатлений; писать сочинение — описание предмета, сочинение-рассуждение на основе жизненного опыта.

Соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки; редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и языкового выражения: проверять верность представления фактической информации (в том числе с помощью электронных ресурсов), анализировать целостность, связность, информативность и соответствие нормам литературного языка.

Представлять сообщение на заданную тему в виде электронной презентации.

## **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом); распознавать

тексты, относящиеся к разным функциональным разновидностям (определять сферу их использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка).

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава.

Различать гласные и согласные звуки по способу образования.

Использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова.

Различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования.

Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости — мягкости и по звонкости — глухости.

Располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации.

Различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях.

Определять количество звуков и букв в словах.

Членить слова на слоги и правильно их переносить.

Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова.

Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Использовать орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слов.

### **Орфография**

Использовать понятие «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе отдельного написания предлогов; употребления разделительных *ъ* и *ь*).

Использовать орфографический словарь для определения нормативного написания слов.

Создавать устное описание натюрморта.

### **Лексикология. Культура речи**

Использовать основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, словесное описание); определять значение слова в условиях контекста; пользоваться толковым словарём; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.

Распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова.

Различать прямое и переносное значение слова, находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова.

Распознавать омонимы, различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, различать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.

Распознавать синонимы; подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов.

Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам.

Различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов.

Характеризовать тематические группы слов (родовые и видовые понятия).

Проводить лексический анализ слова.

Соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением.

Уметь пользоваться разными видами лексических словарей: толковым, словарём синонимов, словарём антонимов, словарём паронимов; использовать данные словари для редактирования текстов.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове: корень, приставку, суффикс, окончание; выделять основу слова.

Находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова; различать однокоренные слова и формы слова; определять грамматическое значение окончания.

Выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах.

Опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы.

Различать варианты морфем, находить чередование гласных и согласных звуков в морфемах, распознавать слова с беглыми гласными (чередование гласных с нулём звука).

Характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Проводить морфемный анализ слова; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; использовать морфемные словари при проведении морфемного анализа слов.

Применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*; *ы* — *и* после приставок; корней с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными; *ё* — *о* после шипящих в корне слова; букв *и* — *ы* после *ц*.

Уместно использовать слова с суффиксами субъективной оценки в собственной речи.

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные, опознавать их и использовать в речи.

Распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; склонять имена существительные, определять их падеж.

Определять род несклоняемых имён существительных, в том числе несклоняемых географических названий, согласовывать с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени; употреблять несклоняемые имена существительные в речи.

Распознавать имена существительные общего рода, соблюдать правила их употребления, определять род имени существительного, обозначающего лицо по профессии.

Характеризовать синтаксическую роль имени существительного.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний, *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях, суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); гласных *а* — *о* в корнях с чередованием *-лаг-* — *-лож-*; *-гар-* — *-гор-*; *-зар-* — *-зор-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами существительными, правописания собственных имён существительных; графически обозначать условия выбора написания.

Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

## **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи.

Различать полную и краткую форму имён прилагательных; определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль.

Проводить частичный (в рамках изученного) морфологический анализ имён прилагательных.

Соблюдать нормы словоизменения имён прилагательных, произношения, постановки в них ударения.

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний, *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях, кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий; нормы слитного и раз-

дельного написание **не** с именами прилагательными; графически обозначать условия выбора написания.

Писать изложение — описание животного, создавать устное сочинение — описание животного по картине или по личным впечатлениям.

## Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании, предложении и в речи.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы глагола), выделять его основу.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары.

Различать возвратные и невозвратные глаголы.

Определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам.

Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола; определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени.

Проводить частичный (в рамках изученного) морфологический анализ глаголов.

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: слитного и раздельного написания **не** с глаголами; корней с чередованием **е // и**; гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; мягкого знака как показателя грамматической формы в инфинитиве; **ь** в форме 2-го лица единственного числа после шипящих; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива** ; графически обозначать условия выбора написания.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст). Различать знаки препинания по их функциям: знаки завершения, разделительные, выделительные.

Выделять словосочетания, находить главное и зависимое слово в словосочетании, распознавать вид словосочетания по морфологическим признакам главного слова (именные, глагольные, наречные); определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании.

Различать словосочетание и грамматическую основу предложения.

Проводить синтаксический анализ словосочетания.

Различать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания.

Опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом; распознавать главные и второстепенные члены предложения; находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов (сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа); сказуемое, выраженное глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи (в рамках изученного).

Выполнять синтаксический анализ простого двусоставного предложения.

Распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, в том числе имеющие при однородных членах предложения обобщающее слово; осложнённые обращением.

Характеризовать грамматические и интонационные признаки обращения; использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения; иметь общее представление о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.

В устной речи соблюдать интонацию конца предложения, интонацию при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом.

Соблюдать в практике письменной речи нормы пунктуации: постановку тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существитель-

ными в форме именительного падежа; выбор знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными без помощи союзов, связанными одиночным союзом **и**, союзом **да** в значении **и**; союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **но**); постановку двоеточия после обобщающего слова перед рядом однородных членов; знаков препинания при обращении; запятой между частями сложного предложения с бессоюзной связью, связанных при помощи союзов **и**, **а**, **но**, **да**, **зато**, **однако**; знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге.

Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Тематическое планирование

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)</b>			
Богатство и выразительность русского языка	1	1	МИПП <sup>1</sup> , ГР.РУ <sup>2</sup>
Лингвистика как наука о языке	1	2	СЛТ <sup>3</sup> , ЛТГ <sup>4</sup>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В I – IV КЛАССЕ (5 ч)</b>			
Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов	1	3	РЭШ <sup>5</sup>
Буквы <b>и, у, а</b> после шипящих	1	4	РЭШ
Части речи. Глагол	1	5,6	РЭШ, УГО <sup>6</sup>
Имя существительное, имя прилагательное, местоимение	1	7–9	РЭШ, УГО
Словосочетание. Предложение. Пунктуация	1	10,11	
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (8 ч)</b>			
Язык и общение. Речь устная и письменная	1	12, 13	РЭШ
Речь устная и письменная. Монолог	1	13,14	СЛТ
Прямая речь	1	15	РЭШ
Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	15	РЭШ
Диалог. Полилог	1	16	РЭШ
Пунктуационное оформление диалога на письме	1	16	РЭШ, УГП <sup>7</sup>

<sup>1</sup> **МИПП**: Портал Международного информационно-просветительского проекта «Современный русский».

<sup>2</sup> **ГР.РУ**: Грамота.ру.

<sup>3</sup> **СЛТ**: Словарь лингвистических терминов-онлайн.

<sup>4</sup> **ЛТГ**: Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников // Грамота.ру.

<sup>5</sup> **РЭШ**: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.

<sup>6</sup> **УГО**: Учебник ГРАМОТЫ: Орфография.

<sup>7</sup> **УГП**: Учебник ГРАМОТЫ: Пунктуация.

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Виды чтения	1	17	
Виды аудирования	1	18	
<b>ТЕКСТ (10 Ч + 1 Ч К<sup>1</sup>)</b>			
Текст и его основные признаки	1	19	РЭШ, ЛТГ
Подробное изложение	1 К	Упр. 112	МИПП
Тема и основная мысль текста	1	20, 21	РЭШ, ЛТГ
Абзац	1	22	РЭШ
Связь предложений в тексте	1	23	РЭШ, ЛТГ
Повествование как тип речи	1	24	РЭШ, ЛТГ
Рассказ. Рассказ на основе услышанного	1	25, 26	РЭШ
Описание как тип речи. Описание предмета	1	27	РЭШ, МИПП, ЛТГ
Рассуждение как тип речи	1	28	РЭШ, МИПП, ЛТГ
Доказательства в рассуждении	1	29	
Обобщение по теме «Текст». Сочинение-рассуждение на основе жизненного опыта	1	19—29 Упр. 156	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 Ч)</b>			
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы	1	30	РЭШ, ЛТГ
Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический	1	31	РЭШ, СЛТ, ЛТГ

<sup>1</sup> Литерой **К** обозначены часы для проведения контроля.

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (126 Ч + 11 Ч К)</b>			
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 Ч)</b>			
Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки. Согласные звуки	1	32—34	РЭШ, ЛТГ
Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие	1	35, 36	РЭШ
Согласные звонкие и глухие	1	37	РЭШ
Графика. Алфавит	1	38, 39	РЭШ
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	1	40, 41	РЭШ
Слог. Ударение. Орфоэпия	1	42, 43	РЭШ, МИПП
Интонация, её функции. Устное описание натюрморта	1	44	РЭШ
<b>ОРФОГРАФИЯ (3 Ч + 1 Ч К)</b>			
Орфография. Орфограмма	1	45	РЭШ
Раздельное написание предлогов с другими словами	1	46	
Разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>	1	47	РЭШ, УГО
Контрольная работа	1 К	32—47	
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 Ч + 2 Ч К)</b>			
Лексикология как раздел лингвистики. Слово и его лексическое значение	1	48	РЭШ, ЛТГ, СЛТ
Однозначные и многозначные слова	1	49	РЭШ
Прямое и переносное значение слов	1	50	РЭШ
Омонимы	1	51	РЭШ
Синонимы	1	52	РЭШ, МИПП
Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»	1 К	Упр. 313	РЭШ, Культура <sup>1</sup>

<sup>1</sup> **Культура:** Гуманитарный просветительский проект КУЛЬТУРА. РФ.

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Антонимы	1	53	РЭШ, МИПП
Паронимы	1	54	РЭШ, МИПП
Словари	1	55	РЭШ, МИПП
Основные способы толкования слов	1	56	
Подробное изложение	1	Упр. 344	МИПП
Лексический анализ слова. Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Культура речи»	1	57	РЭШ
Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи»	1 К	45—57	
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 Ч + 1 Ч К)</b>			
Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	58, 59	РЭШ, ЛТГ
Окончание. Основа слова	1	60, 61	РЭШ
Корень слова	1	62	РЭШ
Суффикс. Приставка	1	63, 64	РЭШ
Чередование звуков. Беглые гласные	1	65, 66	РЭШ, ЛТГ
Варианты морфем. Морфемный анализ слова	1	67, 68	РЭШ, ЛТГ
Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1	69	РЭШ
Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными. Правописание корней с непроизносимыми согласными	1	70, 71	РЭШ
Буквы <b>о</b> — <b>ё</b> после шипящих в корне	1	72	РЭШ, УГО

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок	1	73, 74	РЭШ, УГО
Буквы <b>ы</b> — <b>и</b> после <b>ц</b>	1	75	РЭШ, УГО
Буквы <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок	1	76	РЭШ, УГО
Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	58—76	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
Сочинение по картине А. Егорнова «Сирень»	1	Упр. 451	Арт-К <sup>1</sup>
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (72 Ч)</b>			
Морфология как раздел лингвистики	1	77	ЛТГ
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (27 Ч + 1 Ч К)</b>			
Имя существительное как часть речи	1	78	ЛТГ
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	79	РЭШ, ЛТГ
Имена существительные собственные и нарицательные	1	80	РЭШ, ЛТГ
Род имён существительных	1	81	РЭШ, ПГР <sup>2</sup>
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	82	РЭШ, ПГР
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	83	РЭШ, ЛТГ
Типы склонения имён существительных	1	84	РЭШ, ЛТГ

<sup>1</sup> Арт-каталог. – Режим доступа: <http://gotourl.ru/10631>

<sup>2</sup> ПГР: Письмовник // Грамота.ру.

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Падеж имён существительных	1	85	РЭШ, ЛТГ
Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе	2	86	РЭШ, УГО
Множественное число имён существительных	1	87	ЛТГ, ПГР
Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных	1	88	РЭШ, УГО
Разносклоняемые имена существительные	1	89	РЭШ, ЛТГ
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> имён существительных на <i>-мя</i>	1	90	РЭШ
Несклоняемые имена существительные	1	91	РЭШ, ЛТГ
Род несклоняемых имён существительных	1	92	РЭШ, ГР.РУ
Имена существительные общего рода. Морфологический анализ имени существительного	1	93, 94	РЭШ
<b>Не</b> с именами существительными	1	95	РЭШ, УГО
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i>	1	96	РЭШ
Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> ( <i>-чик-</i> )	1	97	РЭШ
Гласные <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих в суффиксах имён существительных	1	98	РЭШ
Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	1	99	РЭШ
Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корнях <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	1	100, 101	РЭШ
Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рац-</i> — <i>-рос-</i>	1	102	РЭШ
Буквы <i>а</i> // <i>о</i> в корнях <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i>	1	103	УГО

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1	78—103	
Контрольная работа	1 К		
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	Упр. 628	
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 Ч + 2 Ч К)</b>			
Имя прилагательное как часть речи	1	104	РЭШ
Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных	1	105	РЭШ
Описание животного	1	106	РЭШ
Изложение — описание животного	1 К	Упр. 650	
Имена прилагательные полные и краткие	1	107	РЭШ
Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий	1	107	УГО
Устное описание животного	1	Упр. 663	
<b>Не</b> с именами прилагательными	2	108	РЭШ
Буквы <b>о</b> — <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах имён прилагательных	1	109	РЭШ
Нормы словоизменения, произношения и согласования имён прилагательных	1	107	РЭШ, СТ <sup>1</sup>
Морфологический анализ имени прилагательного. Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1	104—110	РЭШ, ЛТГ
Контрольная работа	1 К		
<b>ГЛАГОЛ (28 Ч + 2 Ч К)</b>			
Глагол как часть речи	1	111	РЭШ
<b>Не</b> с глаголами	2	112	РЭШ
Инфинитив и его грамматические свойства	2	113	РЭШ
Глаголы совершенного и несовершенного вида	2	114	РЭШ
Возвратные и невозвратные глаголы	1	115	ЛТГ

<sup>1</sup> СТ: Словарь трудностей русского языка. — Режим доступа: <http://gotourl.ru/10632>

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Правописание <i>-тся и -ться</i> в глаголах	1	116	РЭШ, УГО
Правописание корней с чередованием <i>е — и</i>	2	117	РЭШ, УГО
Изменение глаголов по временам	1	118	РЭШ, ЛТГ
Прошедшее время глагола	1	119	ЛТГ
Настоящее время глагола	1	120	ЛТГ
Будущее время глагола	1	121	ЛТГ
Спряжение глаголов	1	122	РЭШ
Спряжение глаголов с безударным личным окончанием	2	123	УГО
Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа	2	124	РЭШ, УГО
Употребление времён глагола	1	125	РЭШ
Рассказ на основе сюжетной картины	1 К	Упр. 753, 761, 764, 773	
Правописание гласных в суффиксах глаголов	2	126	РЭШ,
Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	1	116—126	СТ
Сжатое изложение	1	Упр. 781	
Морфологический анализ глагола	1	127	РЭШ, ЛТГ
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе	1	111 —127	
Контрольная работа	1 К		
Работа над ошибками	1		
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 Ч + 2 Ч К)</b>			
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1	128, 129	СЛТ

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Словосочетание как единица синтаксиса	1	130	РЭШ, ЛТГ
Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания	1	131, 132	ЛТГ
Предложение и его признаки. Выборочное изложение	1	133 Упр. 826	РЭШ
Виды предложений по цели высказывания	1	134	РЭШ, ЛТГ
Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения	1	135	РЭШ, ЛТГ
Сочинение о памятном событии (с опорой на жизненный опыт)	1 К	Упр. 839	
Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1	136	РЭШ, ЛТГ
Тире между подлежащим и сказуемым	1	137	РЭШ
Распространённые и нераспространённые предложения	1	138	РЭШ, ЛТГ
Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	139	РЭШ, ЛТГ
Определение	1	140	РЭШ, ЛТГ
Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Синтаксический анализ простого предложения	1	141—143	РЭШ, ЛТГ
Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	1	144	РЭШ, ЛТГ
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	145	РЭШ
Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	145	РЭШ
Предложения с обращениями	1	146	РЭШ, ЛТГ
Письмо	1	147	РЭШ

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Синтаксический и пунктуационный анализ простого осложнённого предложения	1	148, 149	РЭШ, ЛТГ
Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	1	Упр. 912	РЭШ
Простые и сложные предложения	1	150	РЭШ, ЛТГ
Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью	1	150	ЛТГ
Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые	1	150	ЛТГ
Синтаксический анализ сложного предложения	1	151	РЭШ
Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	128—151	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 Ч)</b>			
Разделы науки о языке	1	152	СЛТ, РЭШ
Орфограммы в приставках и корнях слов	1	153	
Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв <b>ѣ</b> и <b>ь</b>	1	154, 155	
Монолог, диалог, полилог	1	156	ЛТГ
Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью	1	157	
Всего часов	170		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа учебного предмета «Русский язык» в 5 классе предусматривает развитие представления обучающихся о языке как основе национального самосознания, о русском языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании; совершенствование владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В 5 классе, в соответствии с принципом преемственности, закреплённым в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования. При повторении изученного в I—IV классах в начале года актуализируются сведения в области фонетики, морфологии и синтаксиса, уделяется внимание орфографии (**ь** после шипящих; правописание личных окончаний глаголов; раздельное написание **не** с глаголами, правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных).

Содержанием обучения предусмотрено формирование представления о языке и речи, о видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) и речи (устная и письменная), о формах речи (монолог, диалог, полилог), речевом этикете и речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности; даётся первоначальное представление о знаках препинания в предложениях с прямой речью; обучающиеся знакомятся с видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) и аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное), а также с приёмами ознакомительного и изучающего чтения и эффективно-го аудирования.

С опорой на известные обучающимся сведения о тексте (тема текста, основная мысль текста, строение текста, деление текста на части) углубляется представление обучающихся о тексте, его признаках, осваиваются понятия узкой и широкой темы текста, микротемы и ключевых слов, роли абзаца; формируется умение распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), умение различать тексты по их принадлежности к определённому функционально-смысловому типу речи (по-

вестование, описание, рассуждение), создавать тексты с опорой на знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи.

Обучающимся предлагается в рамках развития первоначального представления о функциональных разновидностях языка научиться распознавать тексты, принадлежащие к разговорной речи, языку художественной литературы и функциональным стилям (научному, официально-деловому, публицистическому).

Программой предусмотрено изучение в полном объёме фонетики, графики и морфемики; создаётся база для овладения орфоэпической нормой, формируется умение пользоваться орфоэпическим словарём; осваиваются лексикологические понятия, связанные со значением слова и парадигмальными отношениями, нормы употребления слова; формируется умение пользоваться разными видами лингвистических словарей: толковым, словарём синонимов, словарём антонимов, словарём паронимов; использовать данные словари для редактирования текстов; углубляются знания в области морфологии: в полном объёме изучается имя существительное, расширяются знания о морфологических признаках и синтаксических функциях имени прилагательного и глагола; изучается значительное число орфографических правил. Программа предусматривает изучение на начальном этапе синтаксиса и пунктуации, освоение функций знаков препинания и пунктуационных правил, синтаксического анализа словосочетания и предложения, способов выражения главных и второстепенных членов предложения, пунктуационного анализа простого осложнённого и сложного предложения, даётся общее представление о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.

Учебник русского языка, входящий в завершённую предметную линию учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5 — 9 кл.), реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

В издании учебника, подготовленном в связи с утверждением нового ФГОС ООО, учтены все предъявляемые к изданиям учебной литературы требования. Обновлено подходы к представлению учебных материалов, усилен аспект, связанный с развитием устной речи и развитием коммуникативной культуры обучающихся. В связи с этими установками в учебник внесены дополнения, в том числе в систему навигации. Задания, которые

связаны с решением коммуникативных задач, сопровождаются специальным значком — .

Формулировки заданий к упражнениям такого типа различны: это подготовка устных рассказов на различные темы (в том числе лингвистические) с целью заинтересовать одноклассников; сообщений с использованием ресурсов Интернета; создание презентаций, сопровождающих выступление; подготовка рассказов для ребят младшего возраста, объяснение им непонятных слов; обмен впечатлениями от прочитанного; сочинение писем, диалогов, творческих работ для участия в конкурсах; создание рассказов на основе рисунков с различными коммуникативными установками и др.

Изменились также формулировки заданий, в которых представлены рекомендуемые для работы тексты. Если ранее в заданиях предлагалось такие тексты прочитать, то теперь, с целью развития навыков аудирования, они предложены для прослушивания. Это тексты разных функциональных разновидностей, как прозаические, так и стихотворные. Часть текстов предлагается прослушать для создания устных и письменных изложений разного типа (подробных, сжатых, выборочных), часть — с другими целями: составить план, подобрать заголовок, охарактеризовать использованные автором языковые средства, определить основную мысль и пр. Такие задания сопровождаются значком с изображением наушников — .

Для прослушивания рекомендуется использовать электронную форму учебника (ЭФУ), в случае её отсутствия — воспользоваться электронными сервисами издательства «Просвещение». Кроме того, учитель может сам прочитать обозначенные данным значком тексты, как это рекомендуется и в заданиях, содержащих тексты для изложения, но не сопровождающихся данным значком (упр. 107, 125, 331 и др.).

Работая с новым учебником, учителю следует обратить внимание на изменения, произошедшие в оформлении текстов. Во-первых, в них указывается не только автор, но и название произведения, фрагментом которого данный текст является. Во-вторых, при сокращении текстов используется принятая в таком случае пунктуация. Сокращения, сделанные в текстах, не мешают целостному восприятию текста, поэтому при чтении не следует поставленные по причине сокращения знаки сопровождать интонацией незаконченности, паузой молчания или более длительной паузой.

Особенности оформления в случае необходимости в доступной форме стоит разъяснить обучающимся. Обратит внимание обучающихся на то, что текст публикуется с изъятиями (текстовыми купюрами) в силу учебных задач, стоит и для формирования у них уважительного отношения к созданным другими людьми произведениям, понимания того, что любое

заимствование чужого текста должно обязательно сопровождаться указанием на то, что этот текст создан другим человеком, а также на то, в каком варианте он представлен — дословно или в сокращении.

При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в учебнике используются угловые скобки с заключённым в них многоточием: <...>. При незначительном сокращении используются правила, принятые при цитировании, то есть постановка многоточия без скобок. Поскольку обучающимся в 5 классе эти правила неизвестны, можно при «встрече» таких многоточий на месте пропусков пояснить, почему так или иначе оформлен текст. Кроме того, следует учесть пунктуационное правило, которое работает при использовании многоточия, в том числе при цитировании: если многоточие «встречается» с запятой, то запятая (а также и другие знаки — двоеточие, тире) поглощается многоточием, например в предложении: *И вдруг разиня замечал под самым своим носом одну кисть, потом другую, потом третью... пока весь виноградник вокруг не загорится кистями, появившимися, как по волшебству (В. Катаев)* многоточие «поглостило» запятую перед придаточным предложением (это предложение дано без сокращений, многоточие использовано автором).

Многоточие, используемое на месте пропуска части предложения указывает и на пропуск слов, и на пропуск знаков препинания. После многоточия может стоять тире, но только при оформлении диалога. В этом случае многоточие выполняет одновременно и функцию завершения предложения, например:

— *Я и так сегодня очень расстроен, а ты... — с обидой добавил он.*

Представленные в учебнике теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной речи обучающихся, коммуникативные), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны, при грамотном подходе к организации учебного процесса, обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета, развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

ФГОС ООО потребовал значительного обновления содержания программы учебного предмета «Русский язык», а также обновления методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы

образования, в том числе обновления подходов к организации учебной деятельности на уроках русского языка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения содержания предмета всеми обучающимися одновременно с возможностью их самореализации через развитие индивидуальных способностей, в частности способностей одарённых и талантливых детей, развития умения обучающихся участвовать в совместной, коллективной работе на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач, грамотного взаимодействия с информационно-коммуникационными ресурсами.

Одним из требований Стандарта является требование удовлетворения общекультурного, личностного и познавательного интересов обучающихся, развития опыта самостоятельной образовательной, проектной и учебно-исследовательской деятельности, формирования функциональной грамотности. Важнейшей составляющей функциональной грамотности является читательская грамотность, которая рассматривается как способность понимать устные и письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения своих целей, в том числе для расширения знаний и участия в социальной жизни, использовать **текст как средство, инструмент и пособие** в постоянно возникающих и меняющихся **проблемных ситуациях**, поэтому значительную роль в формировании функциональной грамотности обучающихся играет учебный предмет «Русский язык».

Обновление содержания программы учебного предмета «Русский язык» коснулось не только сопровождающего урок терминологического аппарата, формулировки результатов личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, характеристики универсальных учебных действий (УУД), но и тех форм и приёмов учебной деятельности, которые способны обеспечить достижение предусмотренных Стандартом образовательных целей.

Основным требованием, предъявляемым к современному учебному процессу, является его оптимизация на основе системно-деятельностного подхода. В этих условиях, организуя учебный процесс, особое внимание учитель должен уделить активным и интерактивным методам обучения, включением в урок и в самостоятельную работу обучающихся проблемных, поисковых и исследовательских заданий разного типа, групповым и индивидуальным формам организации занятий, формированию у обучающихся умения взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, а также использовать в своей учебной деятельности информационно-коммуникационные ресурсы.

Такой подход в организации учебной деятельности способствует достижению целей, сформулированных Программой воспитания, где в рамках модуля «Школьный урок» предусматривается использование интерактивных форм организации занятий, в том числе включение в урок игровых процедур (например, лингвистических игр) с целью повышения познавательной мотивации обучающихся к получению знаний и установления доброжелательных отношений между участниками учебного процесса; дискуссий, позволяющих приобрести опыт ведения конструктивного диалога; работы в парах, группах и командах, обеспечивающей развитие умения взаимодействовать с другими детьми и учителем; осуществление исследовательской работы школьников при подготовке индивидуальных и групповых проектных заданий с возможностью получения опыта самостоятельного решения теоретических проблем и формирования навыка оформления собственных идей, публичного представления результатов исследования перед аудиторией с умением аргументированно отстаивать свою точку зрения, а также развитие уважительного отношения к идеям, высказанным другими исследователями.

### **Проектная и исследовательская деятельность**

В число требований к условиям реализации программы основного общего образования, сформулированных ФГОС ООО, входят требования создать условия, обеспечивающие возможность формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебно-исследовательской и проектной деятельности, основных навыков исследовательской деятельности. В рамках формирования опыта исследовательской и проектной деятельности предполагается развитие у обучающихся навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, развитие умения участвовать в совместной проектной или исследовательской работе, а также самостоятельно проводить исследование и готовить проект. Учебно-исследовательская деятельность поставлена в Стандарте в один ряд с проектной работой не случайно: метод проектов относится к числу методов, наиболее продуктивно способствующих формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поэтому проектная технология становится обязательным элементом педагогической деятельности при освоении обучающимися содержания всех учебных предметов. В основе этой технологии лежит проектная деятельность обучающихся, которая призвана обеспечить достижение основной задачи, реализуемой в общеобразовательной школе, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование проектного

метода обучения требует серьёзной, обстоятельной подготовки не только обучающегося, но и самого учителя.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая *деятельность* обучающихся-партнёров, осуществляющаяся под руководством педагога, также выступающего в роли партнёра и берущего на себя те или иные функции в зависимости от возраста обучающихся. Основу такой совместной деятельности составляет общая *цель*, согласованные способы деятельности и достижение общего результата по решению поставленной задачи. Цель проектной деятельности — сформировать у школьников умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её, готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы.

В классификациях учебных проектов по преобладающему в их подготовке виду деятельности обучающихся традиционно представлены пять основных типов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), творческий и информационный. В определении специфики каждого вида проекта, конечно, следует исходить из значения ключевого прилагательного. В таком случае становится понятно, что развитие исследовательских навыков обучающихся осуществляется, в первую очередь, именно при подготовке исследовательского проекта: он непосредственно ориентирован на проведение научного исследования. В процессе подготовки такого проекта развиваются аналитические способности обучающихся, формируются умения синтезировать полученные сведения, мыслить критически, логически организовывать получаемые результаты. В основе исследовательских проектов нередко лежат какие-либо спорные, неоднозначно трактуемые, а также малоизученные вопросы. Обучающиеся, как и учёные, выдвигают свой вариант решения такого спорного вопроса — гипотезу (предположение), которую в процессе исследования должны либо доказать, либо опровергнуть.

В ходе выполнения исследовательского проекта обучающиеся осваивают метод эксперимента, исторический, сопоставительный и описательный методы исследования, а также приёмы анализа (в том числе количественного), наблюдения, обобщения, классификации, систематизации, анкетирования, опроса, интервью, тестирования. К формам представления результатов исследовательских проектов в числе других относятся научный доклад, статья, дискуссия, рецензия, предисловие, комментарий, конференция.

В то же время и любой другой тип проекта способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поскольку сам процесс их подготовки предполагает тщательное, детальное, всестороннее

рассмотрение сформулированной проблемы и включает использование таких приёмов работы, как поиск и анализ источников информации, творческое осмысление имеющихся материалов, поиск способов разрешения проблемного вопроса и др.

Так, информационный проект направлен на формирование умений обучающихся осуществлять поиск, отбор и анализ информации о каком-либо объекте, факте или группе фактов, явлении, проблеме; обрабатывать полученную информацию, обобщать, сравнивать, классифицировать и представлять в какой-либо заранее предусмотренной форме, а также распространять результаты своего труда на более широкую аудиторию. Следовательно, информационные проекты можно рассматривать как ступень в формировании готовности создавать исследовательские работы, то есть как подготовительный этап, готовящий к исследовательской деятельности.

Достичь тех результатов, которые обозначены в образовательных стандартах, можно только при условии, что обучающиеся получают возможность постепенно, поэтапно приучаться к исследовательской деятельности через формирование соответствующих навыков.

Учащиеся 5 класса имеют определённый опыт проектной деятельности, поскольку в начальной школе проектная методика используется достаточно активно. В то же время следует иметь в виду, что технология организации проектной деятельности в младших классах предполагает, что при создании проектов в качестве активных партнёров выступают родители обучающихся. С педагогической точки зрения это оправдано: в процессе такой совместной деятельности родители начинают лучше понимать проблемы ребёнка, развиваются такие важные коммуникативные умения, как взаимовыручка и взаимопомощь, совместная работа делает семью более сплочённой, формирует общие интересы. С этим трудно не согласиться. Но, как показывает практика, нередко проектные задания полностью выполняются родителями, что фактически нивелирует задачу проектной деятельности — сформировать у обучающихся умение работать самостоятельно. Родители как партнёры в данной совместной деятельности выполняют функцию *замещения*, а у педагога-партнёра другая задача — *научить* проектно-исследовательской деятельности, когда целью является не сам проект, а процесс выполнения проектного задания.

Период обучения в 5—6 классах в связи с вышесказанным является важнейшим этапом подготовки обучающихся к самостоятельной проектной деятельности, которую они способны будут осуществлять в силу психолого-возрастных характеристик и имеющегося академического опыта,

скорее всего, не ранее 7—8 класса. В 5—6 классах реализуется этап последовательного приучения школьников к такой деятельности. Большую роль на этом этапе могут сыграть характерные для данной возрастной категории любознательность, мобильность, состязательность, готовность работать в команде и обучаемость. Партнёрство учителя в этот период будет проявляться в максимальной степени: он руководит проектной деятельностью, направляя её, координируя самостоятельную работу обучающихся, «подпитывает» идеями, стимулирует и, что самое главное, — учит, формирует культуру исследовательского труда.

Положительного результата в организации проектной деятельности можно достичь при условии, что педагог сам увлечён научной работой, знает специфику организации исследовательской работы школьников и владеет исследовательским методом обучения. Учителю необходимо учесть, что научная деятельность требует нестандартности, творчества, умения обнаруживать и решать проблемы. Способность детей к исследовательской деятельности необходимо планомерно и систематически развивать, используя при этом сочетание индивидуальных и коллективных методов работы, дающее наиболее высокий результат. Следует учесть, что способность к научной деятельности могут проявить и троечники, а отличники нередко уступают им в способности обнаруживать необычный подход к решению поставленной задачи.

На этапе последовательного приучения обучающихся к проектно-исследовательской деятельности значительную роль играет формирование мотивации и к процессу деятельности, и к предмету, становящемуся базой для исследования, в нашем случае — мотивации к изучению русского языка.

Учёными установлено: если обучающийся имеет высокую позитивную мотивацию, то этот фактор может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков, то есть обладает значительным компенсаторным потенциалом. Положительно мотивированные на решение поставленной задачи обучающиеся способны предлагать более оригинальные варианты таких решений, чем обучающиеся с высоким уровнем специальных способностей, но с низкой мотивацией к деятельности.

Особенно важно учитывать данный факт на первом этапе обучения в основной общеобразовательной школе, когда имеется возможность заложить фундамент устойчивого интереса у всех категорий обучающихся к самому процессу познания через глубокое проникновение в суть предмета, через стремление проявить себя в сложной, непредсказуемой, требующей нестандартного решения, непреодолимой на первый взгляд ситуации, че-

рез участие в разнообразных формах коллективной деятельности, через планомерное развитие индивидуальности и самости обучающегося с опорой на свойственное младшему подростковому возрасту любопытство, находчивость, индивидуальный склад ума, творческие способности, потребность общения со сверстниками, развитие лидерских качеств, формирование самосознания и самооценки.

Продумывая такой подход к организации учебной деятельности, в первую очередь необходимо учитывать, что используемые учителем приёмы повышения мотивации к изучению русского языка должны естественным образом входить в структуру и содержание урока, соответствовать учебным целям в рамках изучаемой темы и, кроме того, выполнять связующую роль между различными темами и разделами учебного предмета, отражая глубокую взаимосвязь всех элементов языка. Это достигается путём следования принципам системности, личностного и индивидуального подхода, сотрудничества, концентризма, функциональности, частотности, сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности, положительной мотивации, соревновательности, комплексности и дифференцированности.

Как показывает многолетняя практика, в стимулировании интереса к процессу познания особенно продуктивно вовлечение обучающихся в активную работу за счёт оригинальных, занимательных приёмов деятельности, использования многообразных форм самостоятельной работы, предложения проблемных ситуаций, создания особого эмоционального настроения в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Все эти инструменты повышения мотивации к изучению русского языка могут быть весьма успешно использованы в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Остановимся коротко на характеристике основных этапов проектной деятельности.

1. Подготовительный этап. На данном этапе осуществляется выбор темы, постановка проблемы, формирование рабочих групп, распределение обязанностей; определяются цель и задачи; обсуждается форма представления результата; составляется план работы; оговариваются время работы над проектом, сроки и формы отчёта о промежуточных результатах работы.

2. Основной этап. Данный этап является наиболее протяжённым по времени, состоит в сборе и обработке информации. Предусматривается активная консультационная работа, обсуждение и корректировка промежуточных результатов, а также уточнение проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке; оценивается вклад каждого из участников деятельности.

3. Этап защиты проекта. Данный этап можно провести в форме открытого урока (пригласив на него преподавателей различных учебных предметов, а также родителей), как тур конкурса на лучший проект, как урок — смотр достижений.

4. Заключительный этап предусматривает осмысление результатов деятельности на всех этапах, их оценку, выработку рекомендаций со стороны всех участников проектной деятельности, рефлексию.

Формирование навыков проектной деятельности должно происходить с опорой на изучаемый материал, что в итоге приводит к достижению и предметных, и метапредметных, и личностных результатов обучения. Учебник русского языка предлагает достаточное число проектно-исследовательских заданий (эти задания расположены, как правило, в конце параграфов и обозначены специальным значком ): упр. 126 (создание серии рисунков на основе рассказа); упр. 272 (составление кроссворда на основе группы слов, связанных тематически); упр. 314 (эксперимент с использованием синонимов); упр. 319 (тематический подбор синонимов и антонимов); упр. 345 (сопоставление исходного мини-текста с его переводом на иностранный язык); 367 (работа с этимологией слов); упр. 480 (сбор материалов о знаменитых людях, чьими именами названы географические объекты в населённых пунктах, в которых проживают обучающиеся); упр. 483 (исследование происхождения фамилий); упр. 527 (анализ сочетаемости глагола *ждать* с именами существительными); 552 (устное публичное выступление о происхождении имени обучающегося); упр. 629 (выявление частотности употребления имён существительных в учебно-научных текстах); упр. 735 (орфоэпический анализ глагольных форм); упр. 792 (выявление частотности употребления глаголов в учебно-научных текстах); упр. 803 (подготовка сообщения об истории знаков препинания); упр. 872 (групповая работа по сбору материалов о новгородских грамотах с помощью Интернета, оформление работы в виде презентации); упр. 936 (подготовка устного сообщения о русском языке); упр. 958 (творческая работа по подготовке варианта изложения орфографического правила).

Среди предлагаемых учебником проектно-исследовательских заданий есть такие, которые могут быть использованы учителем для организации обучающей деятельности в рамках одного-двух уроков для отработки и анализа всех этапов работы над проектом, знакомства с конкретными приёмами исследования, отладки механизмов поиска источников информации и работы с ними, для оформления промежуточных результатов работы и его итогового вида, для получения опыта взаимодействия в группе

и в паре, в том числе с педагогом и др. Некоторые задания могут быть предложены обучающимся для выполнения во внеурочное время, в том числе с расчётом на длительный срок. Последний вариант можно использовать для подготовки проектно-исследовательских работ по заданиям упр. 629, 792, в которых предлагается исследование частотности существительных и глаголов в учебно-научных текстах, и упр. 936, 958, которые включены в курс повторения и имеют обобщающий характер. Кроме того, учитель может комбинировать проектно-исследовательскую работу, часть её планируя провести в рамках урока, а часть — в режиме самостоятельной работы (предусмотрев консультации и промежуточные отчёты).

Проектная работа в тематическом плане может быть вынесена и за пределы изучаемого материала — расширять его. Так, в 5 классе стоит начать знакомство с понятиями *заимствование, заимствованные слова, иноязычные слова*. В процессе такой работы у обучающихся складывается системное представление о том, что происхождение слова следует учитывать при решении вопросов в области орфографии, орфоэпии, культуры речи, морфемики и морфологии.

Весьма продуктивно внимание к происхождению слова при изучении правописания непроверяемых слов или слов-исключений, когда обучающиеся имеют возможность самостоятельно найти ответ на вопрос, почему правописание того или иного слова (группы слов) «выпадает» из общего правила. Такой вопрос может быть предложен в форме проектного задания. Например, запоминая правописание слов *жюри, брошюра, парашют*, обучающиеся не только узнают язык заимствования, но и находят свидетельства этого заимствования (наличие шипящих «ж», «ш», ударение на последний слог, характерное для французского языка), а также видят, как заимствованные слова ведут себя на чужой языковой почве: слово *жюри* не только не склоняется, но и не образует новых слов (остаётся в русском языке в одиночестве), а *парашют* и *брошюра* приобретают русские окончания (последнее слово именно поэтому имеет ударение на предпоследним слоге) и формируют словообразовательные гнёзда.

При работе над правописанием гласных после шипящих можно предложить задание провести наблюдение над тем, какие из заимствованных слов с согласными «ж» и «ш» являются «французами», или *галлицизмами*, как учёные называют заимствования из французского языка. Обучающиеся находят такие слова, запоминают их значение, написание и произношение, например: *жалюзи, жабо, жакет, жанр, жилет, абажур, шимпанзе, жюк-кей, шоссе, шансон, жирандоль (подсвечник), клошар (нищий), клише,*

*горжетка, шофёр, режим, торшер, желе, афиша, бюджет, атташе, шарм, кашне, журнал.*

Другое направление работы — это поиск слов с корневым ударным гласным *о* и суффиксом *-ёр-*, например: *крюшон, пижон, стажёр, корнишон, ретушёр, коммивояжёр (торговый агент), капюшон, анчоус.*

Третье направление — подбор слов с орфограммой «*ь* после шипящих», например: *вернисаж, гуашь, брошь, вояж, консьерж, камуфляж, ретушь, блиндаж, марш, брешь, корсаж, престиж, демарш, саботаж, муляж, массаж, мираж, пляж, гараж, бриошь (сдобная булочка), вираж, саботаж, саквояж, флешь (полевое укрепление: Багратионовы флешы), беж, трельяж.*

При выполнении последнего задания рекомендуется использовать «Грамматический словарь русского языка. Словоизменение» А. А. Зализняка, в котором слова расположены в обратном порядке (по алфавиту конечных букв слова).

Можно предложить составить список заимствованных слов, в которых при написании нарушается такой закон русской графики, как обозначение звукосочетания [jó] буквой *ё* (например: *бульон, медальон, почтаьлон, котильон, шампиньон, шиньон, батальон, павильон, компаньон, лосьон, каньон*).

В процессе такой работы достигаются и предметные, и метапредметные цели: запоминается правописание слов, расширяется кругозор и лексический запас (слово переходит в активный лексический запас, поскольку становится понятным и близким обучающимся, напрямую соприкоснувшись с ним при процедуре выявления его «национальности»), формируется навык работы с лингвистическими источниками, развивается воображение, задействуются знания из других предметных областей.

В основном словами иноязычного происхождения представлена и лингвистическая терминология. Толкование терминов, обнаружение исходных элементов, анализ их повторяемости, образование (поиск) слов с аналогичными элементами и другие виды работы с применением проблемных, поисковых, исследовательских методов обучения способствуют формированию интереса к русскому языку даже тогда, когда учитель предлагает обучающимся освоить, на первый взгляд, скучный материал — запомнить содержание понятий.

Работу с терминами можно проводить в форме мини-проекта. Например, при освоении понятия *натюрморт* (на уроке по теме «*Интонация и её функции*», частью которого является устное описание натюрморта Ф. Толстого). Знакомя с жанром *натюрморта*, или картиной, на которой изображены неодушевлённые предметы (вещи, фрукты, цветы, продукты),

учитель предложит только определение, а сам термин обучающиеся должны будут самостоятельно сконструировать, «переводя» на язык искусства словосочетание *мёртвая природа*. Для этого они получают такие задания:

1. Найдите среди синонимов к прилагательному *природный* такое слово, которое имеет иноязычное происхождение (*натуральный*).

2. Подберите другие слова, исходящие из латинского корня *natura*: *натура* (природа, характер), *натуристик*, *натуралист*, *натурализм*.

3. Чтобы найти второй элемент, решите словесную «загадку»:

Даны два слова, которые имеют совершенно разные значения: *мортира* (артиллерийское орудие) и *сальто-мортале* (акробатическое упражнение). Найдите в этих словах общий элемент (*морт*), это и будет французское слово, в переводе обозначающее «смерть, мёртвый».

Выдвиньте версии, в каком из этих двух слов есть корень с таким значением. Защитите оба варианта (*мортира* — орудие для метания бомб, то есть несущее смерть; *сальто-мортале* — «смертельный прыжок»). В лингвистическом плане правильным будет второй ответ (слово итальянского происхождения; его сходство с французским наведёт обучающихся на мысль о близости двух языков).

4. Сложите получившиеся элементы (*натур* и *морт*) и сделайте получившееся слово более французским, заменив твёрдый [т] во втором слоге парным по мягкости-твёрдости (*натюрморт*).

Как видно из данного примера, для работы над такими заданиями обучающимся необходимо использовать различные источники получения информации (толковый словарь, словарь синонимов, словарь иностранных слов), представленные как в печатном, так и в электронном виде, проявить находчивость, лингвистическое чутьё, применить опыт работы с двуязычными словарями, формируемый на уроках иностранного языка.

Актуализируют необходимость проявлять внимание к словам-иностранцам и орфоэпические трудности, например такая, как выбор между твёрдым и мягким согласным перед *e* в заимствованных словах. Более серьёзная исследовательская работа со словами *партер*, *кашне*, *музей*, *ателье*, *компьютер*, *свитер*, *бассейн*, *термин*, *антенна*, *шоссе*, *зебра*, *кофе*, *фланель*, *теннис*, *модель*, *кафе*, *аптека*, *техника*, *шинель*, *акварель*, *мольберт* и др. предполагает не формальное запоминание, как произносятся слова, а осмысление, почему они звучат по-разному, какую роль играет в этом время «присвоения» чужеземцев русским языком, анализ такого явления, как обрусение слов, то есть приобретение ими русского облика, запоминание семантики слов. Отчёт о результатах работы по последнему заданию может быть организован в виде соревнования на лучшее зна-

ние лексического значения слов и на способность определить язык заимствования. В дополнение к данным видам работы учитель может предложить для запоминания произношения слов (в том числе и постановки ударения) сочинить небольшие стихотворения.

Можно прогнозировать, что к этапу непосредственного изучения темы «Заимствованные слова» в 6 классе обучающиеся подойдут, уже накопив достаточный фактический материал, а также со сформированной личной причастностью к данному понятию.

В организации проектной и исследовательской работы в 5 классе учителю может помочь подготовленное в издательстве «Просвещение» учебное пособие «Русский язык. Проекты и творческие задания. 5 класс»<sup>1</sup>, которое составлено таким образом, чтобы стать основой для формирования навыков проектной работы в соответствии с предусмотренным учебными программами предметным материалом.

В 5 классе работа начинается с рассмотрения самого понятия проекта. В процессе этой работы обучающиеся постепенно приучаются к работе с различными источниками, учатся, как читать словарные статьи, оформлять описание источников, из которых взяты сведения для работы, составлять их списки.

Задания сопровождаются советами, рекомендациями, консультациями, а также творческими работами (например, создать сказку по данному началу, сказку на лингвистическую тему и пр.). Такие творческие задания тоже можно рассматривать как проектные, поскольку в результате их выполнения создаются «продукты», которых ранее не было. А это является одним из условий проектной работы — создать то, чего не было ранее.

Первое проектно-исследовательское задание (подготовка небольшого учебного пособия) разрабатывается в рабочей тетради как обучающее: все этапы проектной работы расписаны, подробно представлены в пособии и могут служить опорным материалом, который должен быть поэтапно разобран, лучше всего — в процессе специального занятия. (Проектная работа предполагает организацию специальных занятий, но фрагментарно может входить и в структуру уроков русского языка.) Далее при разработке первого проекта предлагается вариант распределения обязанностей, что указывает на коллективный характер этой деятельности, причём учитываются предпочтения, склонности и способности обучающихся.

---

<sup>1</sup> Бондаренко М. А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 5 класс: рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2018. — 128 с.

Последующие проектные задания тоже сопровождаются подробными планами, которые предлагается внимательно изучать и обсуждать, при необходимости — корректировать и дополнять, а также разнообразными видами заданий. В процессе их выполнения накапливается материал, который можно использовать при подготовке проекта.

Поскольку к работе активно могут быть привлечены сведения, получаемые через Интернет, в пособии дан перечень интернет-ресурсов, которые рекомендуется использовать как ресурсы авторитетные, которым можно доверять, и оказана помощь в поиске материалов, непосредственно используемых при подготовке данного проектного задания.

Предлагаемые в тетради занимательные задания сопровождаются обучающими алгоритмами, образцами и предложениями создавать собственные задания такого типа (это тоже можно рассматривать как своего рода мини-проекты).

Все проектные задания — это задания, предполагающие подготовку разного типа проектных продуктов: параграф учебника, словарик нового типа, лингвистическая игра, лингвистическая олимпиада. Последнее проектное задание предполагает более активное включение обучающихся в планирование проектной работы, чтобы проверить, как в течение года развивался данный специфический вид деятельности.

## **Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания**

Обязательным компонентом учебно-исследовательского и проектного задания является включаемый в паспорт работы список использованных источников. Работу над приучением обучающихся грамотно составлять данный специфический текст следует начинать с пятого класса, когда закладываются основы культуры исследовательской и проектной работы.

Условием успешной работы в данном направлении должна являться мотивационная установка. Обучающимся должно быть понятно, какова цель описания использованного в работе источника, и с осмысления этой цели можно начать подготовку к первому проекту учебного года. Можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать ответ на вопросы: *«Как вы думаете, зачем в работе нужно обязательно давать точные сведения об использованных трудах других авторов? Почему эти сведения принято оформлять определённым образом?»* и обсудить получившиеся варианты, проведя мини-дискуссию.

В 5-м классе стоит использовать наиболее традиционный приём, способствующий формированию начального опыта подготовки списка лите-

ратуры, — приём комментированного чтения и письма. Этому упражнению может предшествовать анализ структуры библиографического описания в формате парной работы. Прочтение такого непривычного для учащихся текста учитель сопровождает комментарием, анализом специфических знаков препинания и предупреждением об использовании сокращений. Одновременно с проведением такой работы можно предложить учащимся составить план или «формулу» библиографического описания. Используемые между частями и внутри частей библиографического описания знаки<sup>1</sup> следует запомнить, при этом можно предложить обучающимся такую таблицу (знаки даны не все, но достаточные на данном этапе обучения):

Точка и тире	. —	Между всеми частями (областями) библиографического описания
Точка	.	После инициалов, при сокращении
Запятая	,	При перечислении авторов, перед годом издания
Двоеточие	:	Перед другим названием текста или информацией о нём (вид, жанр); перед названием издательства

Можно взять для работы несколько библиографических описаний, в том числе описание одного из учебных словарей, и сопоставить эти описания, выявить их сходство, определить, в чём состоит различие. Продуктивно проведение такой работы с опорой на сами книги, чтобы пятиклассники поняли, где находится информация об издании, рассмотрели обложку книги, на которой указан автор и название, увидели первую страницу, где эта информация повторяется, а также содержатся выходные данные. На второй странице (либо в конце публикации) современных изданий находится библиографическое описание, на которое можно опереться при составлении списка литературы. Однако нужно учесть, что в нём содержатся более подробные сведения, необходимые прежде всего для библиотек, чем те, которые следует использовать при составлении списка литературы в учебной работе. Поскольку в более ранних изданиях библиографических описаний нет, они представляют интерес на этапе первоначального овладения навыком составления библиографического описания.

*Чуковский К. И. Серебряный герб. — М.: Детская литература, 1963. — 206 с.*

*Ильина Е. Я. Четвёртая высота: повесть. — М.: Детская литература, 1975. — 271 с.*

*Житков В. С. Рассказы о животных. — Смоленск: Русич, 2009. — 126 с.*

<sup>1</sup> Знаки называются предписывающими и ставятся не по нормам языка, а по правилам оформления данных текстов.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. *Этимологический словарь русского языка*. — М.: Прозерпина, 1994. — 398 с.

Каверин В. А. *Два капитана: роман*. — СПб.: Азбука, 2012. — 665 с.

*Лучшие сказки русских писателей о животных*. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 302 с.

### **Формула библиографического описания:**

Фамилия И. О. Название книги. — Место издания: Издательство, год издания. — Количество с.

План библиографического описания:

1. Автор, название текста.
2. Выходные данные (город, издательство, год издания).
3. Физическая характеристика — количество страниц.

Использованные графические сокращения: инициалы; М. — Москва; СПб. — Санкт-Петербург; с. — страница.

Работу стоит сопроводить также вопросами, адресованными учащимся, относительно некоторых деталей, без учёта которых нередко допускаются ошибки: «Где располагаются инициалы? Заключается ли название книги в кавычки? Где располагается «с.» и почему пишется со строчной буквы? Используется ли слово «год / г.» в части с выходными данными? В каких случаях допускаются сокращения в информации о месте публикации? Почему в последнем описании не указан автор?»

Завершающим этапом работы с предложенными описаниями станет составление списка литературы в форме списывания с последующей взаимопроверкой. Предварительно выбирается возможный заголовок («Литература», «Список литературы» или др.), разъясняется, что после заголовка не ставится точка; анализируется построение нумерованного списка в алфавитной последовательности. На доску можно вынести для иллюстрации или проверки часть получаемого текста, например:

### *Список литературы*

1. Житков Б. С. *Рассказы о животных*. — Смоленск: Русич, 2009. — 126 с.

2. Ильина Е. Я. *Четвёртая высота: повесть*. — М.: Детская литература, 1975. — 271 с.

Для закрепления навыка можно использовать различные игровые формы, например, лингвистический пазл, который состоит из элементов библиографического описания и включает в том числе предписанные знаки:

Возвращение клипера «Кречет»	1990	с.	повести					
Крапивин	. —	. —	М.	В. П.	:	:	,	384
Детская литература								

Ответ: *Крапивин В. П.* Возвращение клипера «Кречет»: повести. — М.: Детская литература, 1990. — 384 с.

В качестве домашнего задания учитель может предложить учащимся составить описание домашней библиотеки на основе личных предпочтений школьника либо предпочтений его семьи («Список моих любимых книг»). Можно составить список книг по определённой теме (учебному предмету), список прочитанных летом книг. На такую работу стоит ответить одну-две недели.

Итоги работы рекомендуется подвести в форме конкурса на лучшего составителя списка литературы и на самую интересную подборку книг. На основе собранных сведений можно выполнить и коллективное проектное задание — подготовить сводный каталог в двух форматах — алфавитном и (условно) систематическом (с пофамильной рубрикацией, например: «Книги из библиотеки Игоря Петрова», чтобы можно было обратиться за нужной книгой к конкретному ученику).

Постепенное и системное приучение правильно оформлять справочный аппарат способствует формированию основ культуры исследовательского труда обучающихся как составляющей общей культуры учебной деятельности и способствует выработке уважительного отношения к трудам учёных, писателей, общественных деятелей, работы которых ложатся в основу создаваемых силами учащихся исследовательских и проектных работ, с помощью чего достигаются также и цели, предусмотренные Программой воспитания.

### **Активные и интерактивные формы деятельности. Групповая работа**

Достижению целей, предписанных ФГОС ООО, максимально способствуют активные формы организации учебной деятельности. Эти формы могут быть достаточно продуктивно использованы в классах с разным уровнем подготовки и мобильности, практически во всех параллелях среднего звена общеобразовательной школы. Внутри теории активного обучения сформировалась и теория интерактивного обучения.

Под интерактивным обучением принято понимать обучение, которое основано на непосредственном взаимодействии, диалоге, общении обучающегося с социальным окружением в образовательной среде. В расширенном варианте к числу соответствующих «взаимодействий» участников образовательного процесса подключают, помимо сотрудничества учеников с учителем и друг с другом, также и взаимодействие с учебной литературой и компьютером. Интерактивные формы усиливают мотивацию обучающихся к освоению учебного предмета, повышают их активность, заинтересованность, вовлечённость в учебный процесс, а в итоге приводят к бо-

лее высоким результатам в сопоставлении с пассивной, «знаниевой», моделью обучения.

Основные принципы интерактивного обучения — это диалоговый подход и групповая деятельность. Диалоговые (обсуждение, дискуссия, спор, выступление) и групповые формы деятельности развивают речь и логическое мышление, способность слушать и слышать всех участников коммуникации, ясно, полно и точно выражать свою мысль, адекватно использовать речевые средства в процессе дискуссии, аргументировать свою позицию, соблюдать нормы речевого этикета; позволяют получить опыт работы в коллективе, проявить лидерские качества; формируют навыки поиска, сбора, обработки и анализа информации, представления её в разнообразных устных и письменных формах, в том числе с помощью перевода из одной формы в другую, навыки создания авторского текста определённого жанра и функционально-смыслового типа речи, то есть являются основой для максимального развития коммуникативных УУД.

На этапе обучения в основной общеобразовательной школе особенно актуальны разнообразные приёмы групповой работы парами, тройками, командами. Групповое взаимодействие может успешно проходить на разных этапах урока и осуществляться для достижения разных целей. К примеру, в начале урока, на этапе формирования мотивации к процессу учебной деятельности, эффективно применять разнообразные активные формы деятельности, используя как игровые, так и неигровые приёмы, но обязательно развивающие нестандартное мышление и творческое сознание. При проверке выполненных дома или в классе заданий продуктивно использовать взаимопроверку, перекрёстные опросы, в том числе лингвистические «дуэли» (в парах или между группами), отчёты, представляемые в разнообразных формах. Интерактивным может быть и домашнее задание: групповым, поисковым, иметь форму опроса, подбора материала, подготовки мини-сообщения, «тестирования» или «сканирования» текстов, блогов, форумов, живых журналов и пр.

Достаточно разнообразно могут быть задействованы интерактивные методы работы на уроках обобщающего характера и при подготовке к ним. За несколько дней до проведения обобщающего урока по изучаемой теме обучающиеся получают задание, предполагающее работу в составе групп или мини-групп (3—4 человека, в зависимости от числа обучающихся в классе). Число групп определяется выносимым на обобщающий урок материалом, например, по числу лексических групп, по числу орфографических правил, изученных в рамках темы, по числу морфем и пр. Каждая группа должна представить материал, самостоятельно выбрав форму вы-

ступления. Это может быть сценка (мини-спектакль), диалог, монолог, презентация, монтаж, игра, имитация научных чтений, викторина, виртуальная экскурсия, живой журнал, реклама и пр. Каждая группа должна выбрать название, продумать визуальное представление материала; составить занимательные и «серьёзные» задания для класса; подобрать иллюстративный материал из стихов, басен, пословиц.

При систематическом использовании интерактивных форм работы происходит не только накопление речевого опыта, но и развитие сознательного подхода к речевой деятельности, потребности в постоянной речевой рефлексии, формируется готовность противодействовать языковой агрессии и бескультурью, то есть активно развивается общая и речевая культура обучающихся.

Для групповой работы можно использовать задания любого типа, например, по модели телевизионного клуба «Что? Где? Когда?», в сопровождении коллективного обсуждения и защиты индивидуальных точек зрения.

Учебное сотрудничество на уроках открывает широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций — умения взаимодействовать, распределять обязанности, планировать коллективную работу, осознавать свою роль в общем деле, умения вести диалог, переживать чувство удовлетворения от коллективного успеха, а в случае неудачи разделять поражение и анализировать его причины, приходить на помощь товарищам, разделять ответственность, разрешать конфликты, осуществлять коррекцию, оценку и самооценку.

Разнообразные игровые формы, основа активного обучения, также чаще всего реализуются в групповом формате. Их использование способствует и достижению цели повышения мотивации к изучению русского языка.

Активные формы деятельности не обязательно принимают вид игры, но непременно содержат в себе элементы интеллектуального напряжения и преодоления стереотипности мышления. Например, урок по теме «Имя существительное как часть речи» можно начать с лингвистической разминки в достаточно традиционной форме — в виде упражнения «Четвёртый лишний». Предложим такие ряды слов: 1) *генерал, сигнал, бокал, пропал*; 2) *букварь, фонарь, словарь, сухарь*; 3) *горняк, дубняк, ивняк, березняк*; 4) *покрой, сухостой, настрой, постой*.

Достаточно прозрачен выбор в первой группе — не существительное *пропал* (ответ коррелирует с заявленной темой по морфологическому признаку).

Во второй группе находятся только существительные, причём имеющие одинаковые морфологические признаки (актуализируется тема урока), поэтому выявление лишнего слова предполагает выход за пределы морфологической плоскости, и его поиск может привести к самым разным направлениям движения. Чем большее число дорожек успеет пробежать обучающийся, тем более вероятен его приход к необходимому варианту, причём выбор направлений, по которым будет происходить движение, может быть спонтанным, интуитивным, а может опираться на сформированные в рамках учебного процесса навыки анализа слова на разных языковых уровнях. Все слова второй группы двусложные, все имеют ударение на втором слоге, количество букв различно, во втором слове непроверяемая безударная гласная, в третьем — проверяемая, в двух других тоже проверяемая, но проверки не требующая (можно допустить выбор слова *фонарь*, имеющего непроверяемую гласную); кроме того, слово *фонарь* может быть выбрано по признаку, находящемуся также в лексической плоскости: оно заимствовано из греческого языка, в отличие от остальных, которые являются исконными, третий критерий, по которому данное слово может быть выбрано, — это его состав. Именно по данному параметру обучающихся будет наиболее веское основание выбрать данное слово: в его составе нет суффикса, в отличие от трёх других слов (раздел «Морфемика» был предыдущим в учебном плане).

Третья группа слов задания предлагает два пути выбора лишнего слова: во-первых, среди данных только одно слово одушевлённое — *горняк* (категория одушевлённости изучается на последующих уроках, но обучающиеся опираются на вопросы кто? что?), во-вторых, при анализе состава слов определяется, что у всех слов он одинаков, за исключением слова *горняк*, имеющего два суффикса. Вполне вероятно, что обучающиеся, не имея достаточного опыта словообразовательного анализа, не заметят этого (*горняк* — от *горный*, суффикс *-як*; остальные образованы от существительных со значением «дерево» с помощью суффикса *-няк*), но зато они знают о семантике суффиксов и определяют разницу в их лексическом значении (*лицо* — *заросли деревьев*).

К последней группе слов также нужно найти подход. Путём сопоставления морфемного состава без труда выявляется слово *сухостой*, сложное, в отличие от трёх других, имеющих по одному корню и одинаковых по составу. Кто-то предложит морфологический подход, рассмотрев в словах *покрой*, *настой* и *постой* глагольные формы. Это даст возможность выйти на сравнение совпадающих по облику глаголов и существительных и проиллюстрировать на данном примере явление частичной омонимии (только

слово *сухостой* в данном ряду не имеет совпадения по форме с глаголом), что также актуализирует тему урока.

Таким образом, все задания лингвистической разминки лежат в русле темы урока, поскольку активно задействован морфологический компонент. И одновременно с этим существительное рассматривается комплексно, и в других ракурсах: с точки зрения его лексического значения, происхождения, состава, возможности совпадения в облике с другими частями речи. Важно и то, что обучающиеся видят: принять решение можно, идя разными путями, в выборе которых они не ограничены.

Развитию нестандартного мышления обучающихся способствуют разнообразные *лингвистические задачи*. При решении лингвистических задач достигаются и предметные, и метапредметные цели — развитие познавательной инициативы, аналитических способностей, расширение лексического запаса обучающихся, синтез знаний, задействуются межпредметные связи. В результате такой работы реализуется принцип амплификации (углубления и обогащения развития). Лингвистические задачи чаще всего имеют повышенную степень сложности, поэтому учитель может использовать их как параллельные задания в классе с различным уровнем подготовки обучающихся.

Такой задачей может стать вопрос: «Кто такой троечник? Может ли троечник быть лучшим?» Выслушав варианты ответа обучающихся (здесь вполне возможна мини-дискуссия), учитель предложит обучающимся выдержку из повести А. П. Чехова: «*Кирюха жил в кучерах у хороших людей и на весь округ считался лучшим троечником*», а затем работу с толковыми словарями, где лексическое значение слова *троечник* представлено по-разному. Это даёт возможность проследить «историю» слова, развить у обучающихся аналитические способности, формирует умение пользоваться различными источниками (не ограничиваясь одним), что особенно важно в плане формирования навыков проектно-исследовательской деятельности.

Словарь под ред. Д. Н. Ушакова	<p><b>Трѳечник</b><sup>1</sup> [шн], а, м. Извозчик, ямщик на тройке (см. <b>тройка</b> в 5 знач.).</p> <p><b>Трѳечник</b><sup>2</sup> [шн], а, м. (школьное арго устар.). Посредственный ученик, получающий постоянно тройки (см. <b>тройка</b> в 3 знач.).</p>
Малый академический словарь	<p><b>Трѳечник</b>, -а, м.</p> <p>1. Разг. Ученик, обычно получающий удовлетворительные оценки, тройки.</p> <p>2. Извозчик, ямщик на тройке (в 4 знач.). <i>Кирюха жил в кучерах у хороших людей и на весь округ считался лучшим троечником.</i> Чехов, Степь.</p>

Современный толковый словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой	<b>Трѳечник.</b> I. м. разг. Тот, кто постоянно получает тройки (тройка за успеваемость). II. М., устар. Ямщик, извозчик, ездящий на тройке.
---	--

Организуя лексический комментарий (в зависимости от возможностей класса, склонностей учеников, от темы урока и пр.), учитель обратит внимание на омонимию и многозначность слов, на пометы, особенно на помету *устар.*, сопровождающую разные значения слов, прокомментирует слово *арго*.

Вопросы такого типа могут быть сформулированы и с опорой на выдержки из текстов: «В стихотворении С. Маршака читаем: *Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку*. Почему дама не положила картонку в чемодан, а сдала её отдельно?»; «О каком позоре идёт речь в строках из «Руслана и Людмилы» А. Пушкина: *Но между тем какой позор являет Киев осаждённый*?»

После работы такого типа обучающиеся смогут самостоятельно создать задачи по аналогии («Можно ли выиграть, купить или кинуть талию?», «Всегда ли растворяется в воде соль?» и пр.). Всё это будет способствовать и закреплению представления обучающихся о многозначности, омонимии, исторических изменениях в значении слов, и более серьёзному отношению к употреблению слова, к прочитанному тексту, и развитию взаимоотношений обучающихся со словарями, и умению работать с информационными ресурсами.

Такие задания могут быть предложены обучающимся для проектной деятельности, например, в форме сбора материалов для составления лексического комментария к художественному тексту.

Способствует развитию познавательных УУД такая форма организации учебной деятельности, как *эксперимент*. Приведём пример проведения эксперимента при изучении темы «Гласные звуки».

Наблюдая над звучанием русской речи, обучающиеся выдвигают свои версии относительно того, почему русский язык звучит красиво, выразительно. При обсуждении данного вопроса учитель сообщает обучающимся и мнение учёных по данному вопросу: по их наблюдениям, в русском языке преобладают мелодичные звуки (гласные и звонкие согласные), составляя почти 75 %, что и делает язык красивым и певучим. Обучающиеся должны будут опытным путём подтвердить или опровергнуть данный факт на примере какого-либо текста.

Учитель предлагает исследовать известную детскую считалку: *На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, порт-*

ной. В этой фразе всего 59 звуков (обучающиеся должны вспомнить, что не следует путать звуки с буквами: **ь** звука не обозначает), из них глухих — 15, т. е. 25,4 %. Гласных и звонких — 74,6 %.

Обучающиеся могут решить, что такое совпадение случайно, поэтому учитель предложит для работы в мини-группах другие тексты, в том числе подобранные или придуманные самими школьниками (можно использовать отрывки из текстов разных стилей речи). Полученные каждой группой результаты сводятся в общую таблицу, результаты сопоставляются, выявляется степень отклонения от первоначальной цифры и определяется средний показатель.

В процессе такой работы обучающиеся овладевают азами статистического метода исследования, развивают познавательные и регулятивные УУД, в том числе оценивают качество и уровень усвоения материала по фонетике, осуществляют контроль и самоконтроль.

Способствует развитию метапредметных компетенций обучающихся и такая форма занимательного задания, как *шарада*. Шарады можно использовать на начальном этапе урока для введения понятий, входящих в формулировку темы урока или присутствующих в содержании урока, для знакомства со словами, правописание которых учитель (учебник) предлагает запомнить, для актуализации изученных понятий. Составляя шарады на разных этапах обучения, можно задействовать знания обучающихся в области орфоэпии, словообразования, морфологии, лексикологии, графики и др. Например: первый слог этого слова — единица измерения сопротивления в электрической цепи; второй слог — местоимение, которое мы употребляем, когда хотим указать на третье лицо мужского пола; последний слог состоит из союза, использующегося чаще других, и из 14-й буквы русского алфавита. Все вместе — лексикологический термин. (*Омоним.*)

На уроках разного типа может быть продуктивно использована для развития как предметных, так и метапредметных компетенций такая игровая форма, как *лингвистическое лото*. Активно можно использовать данный приём при изучении лексикологии (см. в «Поурочных разработках» урок по теме «Антонимы»), на этапе актуализации темы урока, на уроках подготовки к сочинениям, для развития общей культуры обучающихся. Такое лото составляется по тематическому принципу. Например, лото «В картинной галерее» (*пейзаж, баталия, маринист, этюд, палитра, мольберт, постель, багет, натюрморт, офорт, гобелен, коллаж, триптих, литография, репродукция*). Подобный материал легко входит в структуру уроков, соотносясь с конкретной темой (при подготовке к сочи-

нениям по картинам, к изложениям, при работе над упражнениями, в которых встречаются слова того или иного тематического блока и др.).

Лингвистическое лото можно проводить и как соревнование между группами обучающихся. Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают своё слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность и скорость принятия решения, подбирает синонимы.

Для формирования орфоэпического навыка обучающихся и одновременно для развития их творческих способностей можно использовать такие приёмы, как подбор рифм («Кто больше?»), написание мини-стихотворений, завершение данных стихотворений, буриме (написание стихотворений на заданные рифмы) и др.

Многие из предложенных выше заданий заставляют школьников применять знания в новой ситуации, что является одним из важных требований, предъявляемых к обучающимся. К заданиям на *применение знаний в новой ситуации* относятся и упражнения на редактирование, нахождение и исправление ошибок. Такого характера задания можно использовать при изучении любой темы и представлять в разнообразном виде.

Это могут быть в том числе упражнения с *отрицательным языковым материалом*, направленные на исправление умышленно ошибочного письма. Такой вид работы имеет достаточно давнюю традицию использования в отечественной методике обучения. Но со временем появляются и новые формы. К их числу относится игра «Антидиктант», которую придумала Л. В. Петрановская. Работу предлагается проводить в групповом формате. Каждая команда записывает небольшой текст, предложенный учителем, «делая» в нём возможные орфографические ошибки. В игре побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом (со всеми) орфографическими ошибками (описки исключаются). Если обычно обучающиеся используют знания для того, чтобы написать без ошибок или исправить допущенные ошибки, то в данном случае им приходится применять их в ситуации иного характера, и при отсутствии знаний выполнить задание трудно.

Разумеется, использовать такого типа задание следует с учётом возможностей того или иного класса. Алгоритм работы может предложить учитель. Например: 1) найдите и выделите все имеющиеся в предложении (тексте) орфограммы; 2) определите, какие варианты написаний возможны в каждой из выделенных ситуаций; 3) замените правильное написание ошибочным.

Полученный в результате работы «отрицательный» материал используется затем для нахождения и исправления ошибок (на последующих уроках, для индивидуальных заданий и пр.).

Работа с отрицательным языковым материалом может быть проведена при изучении многих тем и с использованием различных форм деятельности. В качестве самостоятельной работы, например, при изучении роли прилагательного в речи обучающимся предлагается подготовить для взаимопроверки отрицательный языковой материал — плеонастичные (избыточные) словосочетания со словами *аншлаг, фиаско, контрактака, интервьюер, премьера, сувенир, вакансия, айсберг, суть, феномен, вундеркинд, лидер, фольклор, гигант, ливень* и др. Можно также предложить и поисковое задание: найти в рекламных текстах, в текстах СМИ (и в печатных, и в электронных, в устной и письменной формах) и зафиксировать ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

Выполнение заданий такого характера формирует личную ответственность обучающихся за сказанное и написанное слово, усиливает мотивацию к овладению нормами русского литературного языка, выводит процесс приобретения знания за пределы учебной задачи конкретного урока, переводя её в формат жизненной проблемы.

Постоянное (на каждом уроке) возбуждение любопытства обучающихся, желания найти решение, предоставление возможности проявить свои аналитические способности, использовать жизненный, читательский, учебный опыт, наблюдательность, умение выразить свою точку зрения, защитить её, сопоставить с позицией товарищей, проявление творческих и исследовательских способностей, потребность в самооценке становится залогом того, что учебная деятельность наполняется для обучающихся личным смыслом.

Комплексное использование таких приёмов в организации учебной деятельности исключает формальный, школярский (несамостоятельный и примитивный) подход к обучению, наполняет учебный процесс постоянным поиском, развивает творческую инициативу, задействует дух состязательности при организации как групповой, так и индивидуальной работы, развивает коммуникативность и коммуникабельность, способность к самооценке и становится мощным средством повышения мотивации к изучению русского языка.

### **Формирование навыка использования лингвистических словарей**

Одним из значимых навыков, формируемых в процессе изучения русского языка начиная с пятого класса, является навык обращения к различным лингвистическим словарям. При изучении раздела «Лексикология» предусмотрена непосредственная работа с различными видами лингвистических словарей, однако методически правильным является подход, который основан на планомерном приучении к использованию

различных авторитетных словарей независимо от изучаемой темы, тем более что уже в рамках первого тематического раздела «Общие сведения о языке» рассматриваются такие понятия, как *богатство языка* и *лингвистика*, предполагающие обязательное использование словарей.

При изучении темы «Алфавит» (раздел «Фонетика. Графика») можно рекомендовать более тесное взаимодействие со словарём В. И. Даля, который способен стать наглядной иллюстрацией развития графической системы русского языка. В этом словаре содержится азбука, предшествующая словнику и включающая в себя 35 букв, а также реальные иллюстрации тех букв, которые из неё исключены — «и десятеричное» (і), ять (ѣ), фита (ѳ) и ижица (ѵ). Пятиклассники также увидят, что в современном языке присутствуют буквы, которых у Даля нет — *ѐ* и *ѝ*. Обучающимся можно предложить задание объяснить причину их отсутствия и причину исключения из азбуки названных выше знаков. Можно предложить обучающимся прочитать статьи, с которых начинаются словники на каждую из букв, определить, сколько слов, начинающихся с этих букв, представлено в Словаре и проследить «судьбу» некоторых из них, в частности, слов *иероглиф*, *июнь*, *июль*, а также найти примеры слов с этими буквами в середине, представить, к примеру, слово *бакалія* (*бакалея*). Внимательность чтения статей о буквах можно проверить, например, таким вопросом: *Почему «и с точкой» называлось «и десятеричное», а обычное и — «и восьмеричное»?*

Индивидуальное задание может быть связано с поиском в Интернете старых открыток с этими и другими буквами, а также сбор выражений, в состав которых входят старинные названия букв. Последнее задание рекомендуется выполнять с использованием статей о буквах и статей по названиям букв (например, «ф» и «ферт»), поскольку во многие из них включены пословицы, поговорки, шутки, фразеологизмы (*Сперва аз да буки, а там и все науки; Прочитал от аза до ижицы; Аз да всему горазд; Знать на ять; Стоять фертом; Буки букашки, глагол таракашки; Ер да еры упали с горы* и пр.). Эту работу можно провести и по группам, предложить учащимся в том числе представить буквы как цифровые знаки, а также прокомментировать информацию о словах, с этих букв начинающихся, обратив внимание на то, характерны ли такие слова для русского языка или являются свидетельством их иноязычного происхождения, например (выдержки из Словаря Даля даются в современной орфографии):

А Русских слов с буквы <i>а</i> почти нет, если не признать такими гл. <i>акать</i> , <i>аукать</i> , <i>ахать</i> и давно усвоенных: <i>ад</i> , <i>артель</i> , <i>атаман</i> , <i>алый</i> и пр.	Ю Кроме двух-трёх латинских слов да немногих инородческих, остальные слова этой буквы русские.
--	---

Таким образом, уже на этапе первоначального знакомства со словарём В.И. Даля пятиклассники могут увидеть, какой материал включают словарные статьи этого необычного словотолка, причём с этого момента учитель может рекомендовать обучающимся за справками о словах, встречающихся и в упражнениях по русскому языку, и в художественных текстах, изучаемых на уроках литературы, и при освоении других учебных предметов — истории, географии, биологии, математики, обращаться к Словарию Даля, принимая во внимание не только непосредственное толкование слова, но и содержащиеся в статье подробности, касающиеся того или иного предмета.

### Информационная обработка текста (компрессия)

Важным умением, формируемым в процессе обучения в 5 классе и имеющим метапредметный характер, является умение представлять информацию в сжатой словесной форме, проводить компрессию текста. Для формирования данного навыка программой обучения предусмотрена работа по подготовке сжатого изложения, сопровождающаяся анализом приёмов сжатия текста.

Для сжатия текста используются *содержательные и языковые приёмы компрессии*. К *содержательным* (по существу информации) приёмам относится разделение на главную и второстепенную (несущественную) информацию и исключение последней, а также свёртывание информации. И то, и другое происходит с использованием *языковых* приёмов компрессии. Поэтому подробнее остановимся именно на них.

Традиционно выделяют три основных механизма: *исключение, обобщение и упрощение*. Для подхода к каждому из приёмов обучающимся можно предложить подумать над тем, **что можно исключить** и **как можно обобщить и упростить**. С этой целью обучающиеся подбирают синонимы к соответствующим отглагольным существительным.

Приёмы языковой компрессии	Способы проведения компрессии
<p><b>Исключение</b> (<i>удаление, устранение избыточного, лишнего, повторяющегося, не самого значимого, служащего для «украшения»</i>)</p>	<p>«Изъятие» повторяющихся элементов, одного или нескольких слов из ряда синонимов, уточняющих и поясняющих конструкций, фрагмента предложения, а также целиком предложения (одного или нескольких)</p>

Приёмы языковой компрессии	Способы проведения компрессии
<p><b>Обобщение</b> (соединение, слияние, переход от частного к общему)</p>	<p>Замена <u>гипонимов</u> («малых» имён) <u>гиперонимом</u>, то есть «большим» именем («гипо» обозначает недостаточность чего-либо, а «гипер» — избыточность): <i>яблони, груши, алыча = плодовые деревья; ромашка, колокольчик, лютик, василёк = полевые цветы; роза, ирис, гладиолус, астра = садовые цветы; плодовые деревья, полевые и садовые цветы = растения</i>. Обобщение проводится также путём <u>замены предложения</u> или его части <u>местоимением</u> с обобщающим значением</p>
<p><b>Упрощение</b> (упростить — сделать проще, элементарнее, меньше по числу элементов, их протяжённости, количеству вариантов, по структуре)</p>	<p>Соединение нескольких предложений в одно; замена предложения или его части указательным местоимением; употребление вместо сложного предложения простого, вместо фрагмента предложения — синонимичного выражения; предложение с прямой речью можно заменить простым предложением с дополнением и пр.</p>

Формируя навык такой обработки текста, учитель может провести тренинг на основе небольших текстов из книги Л. Успенского «Слово о словах». В первом из них необходимо: а) выделить основную информацию; б) исключить дополнительную, дублирующую, второстепенную информацию; в) продумать средства связи.

*Живая человеческая речь, устный язык меняется очень понемногу, постепенно, незаметно. Правила же письменной речи надо менять вдруг, и менять сознательно, искусственно, везде одинаково, сразу по всей стране. Это не так-то просто; решаются на это не часто; поэтому письменность каждого языка обычно отстаёт на много лет от более быстрых и постепенных изменений устной речи; так ребёнок вырастает из сшитой на него год назад шубейки. (63 слова)*

Вариант ответа: *Живая речь меняется постепенно и незаметно, а правила письменной речи надо менять сознательно. Решаются на это редко, поэтому письменность отстаёт от изменений устной речи. (24 слова)*

Текст сжат почти в три раза, при этом не нарушена ни содержательная, ни языковая цельность высказывания.

Для компрессии второго текста (он, в отличие от первого, является не дословной выдержкой из указанной книги, а несколько переработанной) предлагается использовать содержательную и языковую компрессию путём исключения и упрощения, начав с выделения ключевых слов.

*Создавая «Сказку о царе Салтане», А. С. Пушкин смог обойтись минимальным количеством заимствованной лексики. По этой причине и буква «ф» встречается в этом произведении всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». Слово это — нерусское, международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот). Буква «ф» оказывается своеобразным маркером: независимо от того, где — в начале, на конце или в середине слова — пишется буква «ф», оно оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков. Это и делает данную букву «нежелательной» в сказке, отражающей русский дух. (100 слов)*

Ключевые слова: «Сказка о царе Салтане», Пушкин, минимум заимствованной лексики, буква «ф», слово «флот», русский дух.

Вариант ответа: «Сказка о царе Салтане» отражает русский дух, и Пушкин обошёл в ней минимумом заимствований. Поэтому буква «ф», нерусская по происхождению, встречается в сказке только три раза, в слове «флот», имеющем международный характер. (32 слова)

Если оттолкнуться от наблюдения Л. Успенского, можно предложить и выполнение проектно-исследовательского задания. Проблемный вопрос сформулируем так: *Сколько раз Пушкин употребил в своих сказках букву «ф»? В каких словах? Почему так ограниченно использовал поэт слова с этой буквой?* Исследование текстов сказок Пушкина для ответа на первый и второй вопросы может быть проведено с помощью ИКТ: тексты сказок, имеющиеся в электронном виде (например, в электронной библиотеке Максима Мошкова), анализируются с помощью системы поиска. Можно задействовать функцию Word «Статистика» и подсчитать процентное соотношение общего числа слов и слов с буквой «ф», а также оценить труд Успенского, получившего результат без использования этих технических средств, и сделать вывод о том, какие возможности для исследований такого характера предлагают современные ИКТ. В результате исследования всех шести сказок Пушкина обучающиеся получают такой результат: помимо слова *флот* в «Сказке о царе Салтане», Пушкин употребляет четыре раза слово *простофиля* в «Сказке о рыбаке и рыбке» (т. е. во всех сказках буква «ф» употреблена только 7 раз в двух словах).

Для осмысления последнего проблемного вопроса обучающиеся ищут информацию о самой букве «ф». Поскольку при изучении русской графич-

ки затрагивался вопрос об изменениях, происходивших в русском алфавите, они находят, помимо буквы «ферт», также букву «фита», составляют перечень слов, писавшихся с этими буквами, определяют, из каких языков заимствованы слова с той и с другой буквой. Можно предложить расширить данное наблюдение, исследуя другие сочинения Пушкина. В такой работе стоит использовать «Словарь языка Пушкина», в том числе имеющийся в электронном виде в ресурсах Интернета.

## **Информационно-коммуникационные ресурсы**

Важным элементом в организации учебной деятельности на современном этапе развития системы образования является использование информационно-коммуникационных ресурсов. Помимо верифицированных цифровых образовательных продуктов (прошедших экспертизу, допущенных и рекомендованных для школ), в учебном процессе активно задействуются ресурсы, имеющиеся в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Формирование культуры взаимодействия с ИКТ, умения безопасного использования средств ИКТ и Интернета предписано ФГОС, и систематическое обращение к контенту Интернета в рамках учебного процесса под грамотным руководством учителя будет способствовать как достижению указанных результатов в рамках формирования универсальных учебных действий, так и в целом оптимизации учебного процесса, делая его не только разнообразнее, но и содержательнее, привлекательнее для обучающихся. Одновременно использование всего многообразия материалов будет способствовать развитию исследовательской культуры школьников, выработке навыка анализа и отбора информационных ресурсов по признакам их достоверности, авторитетности, научности и актуальности, формированию сознательного, рефлексивного подхода к собственной речевой практике.

Учителю русского языка следует познакомить обучающихся с теми ресурсами Интернета, которые они могут использовать для получения информации при изучении русского языка, предложив аннотированный список интернет-источников. Иллюстрацию потенциала каждого из них учитель может предлагать обучающимся дозированно, в тех случаях, когда возникает необходимость обращения за информацией. Если выход в Интернет осуществляется во время уроков, учитель получает возможность приучать школьников к работе с ресурсами, демонстрируя в том числе преимущества сайтов и порталов с безупречной репутацией перед теми, которые предлагают информацию во время простого запроса через поисковую систему браузера.

Поскольку интернет-ресурсы — это сложная гипертекстовая система, нередко такая объёмная, что даже активное использование того или иного источника оставляет невостребованными многие из содержащихся в его структуре компонентов, предлагать большое число ресурсов не имеет смысла. Думается, для обучающихся в 5 классе будет достаточно трёх-четырёх (они приведены в таблице).

Название электронного ресурса
Портал «Русский язык» — Грамота.ру
Национальный корпус русского языка
Портал «Культура письменной речи»
Фундаментальная электронная библиотека

Толковыми словарями лучше всего воспользоваться на портале «Русский язык» — Грамота.ру и на страницах Фундаментальной электронной библиотеки.

Остановимся подробнее на возможностях справочно-информационного портала «Русский язык» — Грамота.ру, который, с одной стороны, зарекомендовал себя как авторитетный, добросовестный и актуальный ресурс, с другой — как содержащий значительное число доступных, интересных и полезных для любого пользователя материалов.

Портал предоставляет возможность через систему поиска получить доступ к большому числу словарей, среди которых «Орфографический словарь русского языка» под редакцией В. В. Лопатина, «Новейший большой толковый словарь русского языка» (гл. ред. — С. А. Кузнецов), словарь «Русское словесное ударение» М. В. Зарвы, словарь «Управление в русском языке» Д. Э. Розенталя, «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова, «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова и др.

Вводя слово в находящуюся в центре любой страницы поисковую строку «Проверка слова», пользователь получает информацию о нём по всем имеющимся в базе портала словарям. Например, слово *наперсник* представлено выдержкой из четырёх словарей: орфографического, толкового, русского словесного ударения и словаря синонимов; слово *альтруизм* — из пяти словарей: кроме трёх первых из перечисленных выше, содержатся сведения о нём из словаря антонимов и словаря методических терминов. Последняя информация достаточно актуальна для преподавателей, причём воспользоваться «Новым словарём методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)», печатный вариант которого был издан в 2009 году, можно не только в поисковом режиме. Есть возмож-

ность обратиться также к алфавитному и тематическому указателям терминов (вход через главное меню стартовой страницы: «Словари» → «Проверка слова» → далее левое меню: «Сведения о словарях портала» → «Новый словарь методических терминов»).

В разделе «Словари» находятся два аудиословаря — «Русский устный» (интернет-версия радиопередачи «Русский устный» на радиостанции «Голос России») и «Говорим правильно» (интернет-версия радиопередачи «Словарь ударений» на «Радио 7»). Словари сопровождаются рубрикатами, запись для прослушивания (в формате MP-3) можно выбрать с помощью алфавитного перечня ключевых слов или через полный список передач. В содержательном плане это образец грамотно и красиво звучащей русской речи, помощь в употреблении слов и выражений, рассказы о грамматических и лексических трудностях русского языка, о русской культуре и словесности. Время звучания каждой страницы — от двух до трёх минут, поэтому вполне можно включать эти материалы в уроки русского языка, сопроводив заданиями разного характера: создать анонс (рекламу) сообщения, написать сжатое изложение, составить диалог, сформулировать вопрос, придумать словосочетания или предложения, обобщить грамматический материал, подготовить аналогичный данному текст с другими словами этого тематического ряда и пр.

Портал открывает доступ к такому важному источнику, как «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956 г.). Перейти к правилам можно через раздел «Справка» основного меню. Этот же раздел содержит такие необходимые в работе словесника и полезные для школьников ресурсы, как «Справочник по фразеологии», «Справочник по пунктуации», «Словарь трудностей», «Письмовник: Культура письменной речи» и др. В «Письмовнике» имеется много полезной информации: есть статьи, рассматривающие трудности русского языка (например, трудные формы множественного числа имён существительных).

В разделе «Класс» есть очень полезная и, главное, нужная рубрика — «Азбучные истины». Задача этой рубрики формулируется авторами портала так: «...донести до носителей языка — пользователей Всемирной сети — правдивую информацию о русском языке, соответствующую академической лингвистической науке». Материалы рубрики опровергают существующие в сознании носителей русского языка мифы, заблуждения и даже предрассудки. Статьи, представленные здесь, содержат обстоятельную, подробную информацию, помогающую развеять эти мифы с опорой на авторитетные научные источники, нередко содержат также списки литературы, которой можно воспользоваться для более детального знаком-

ства с заинтересовавшей посетителя ресурса проблемой. А главное — рассказывают обо всём доступно и занимательно. Так что не только учитель найдёт здесь для себя много полезной информации, но и ученик не будет разочарован.

Помимо данной рубрики, достаточно востребованным у обучающихся может стать «Репетитор онлайн» (электронный репетитор), в котором, кроме интерактивных диктантов, содержится материал по всем сложным орфографическим и пунктуационным темам. Здесь есть и правила, и интерактивные упражнения для закрепления умений. Данные материалы можно задействовать в самостоятельной работе, в классе при наличии выхода в Интернет как в индивидуальном, так и в групповом режиме (такая работа может быть организована в виде соревнования: кто быстрее и с наименьшим количеством ошибок придёт к финишу), в качестве упражнений для самопроверки. Учитель найдёт здесь большой иллюстративный материал, который может использовать как тренировочный или контрольный.

В разделе «Лента» есть страница «О чём говорят и пишут». Здесь размещаются материалы СМИ, в которых идёт речь о русском языке (по ссылке происходит переход на соответствующую статью в печатном издании). Можно посоветовать ученикам готовить с помощью материалов данной рубрики своего рода лингвистические «политинформации» по последним публикациям, а также использовать эти материалы для составления заданий.

Приведём примеры таких заданий, которые могут быть предложены обучающимся и для освоения возможностей данного ресурса, и как упражнения в процессе изучения соответствующих тем.

Откройте «Словарь трудностей» («Справка» основного меню ↓ «Словарь трудностей», авторы-составители Ю. Бельчиков и О. Ражева), где в алфавитном порядке размещены статьи о трудностях произношения, употребления, сочетания слов и пр. Используя материалы данного раздела, ответьте на вопросы:

- 1) Являются ли слова *гололёд* и *гололедица* абсолютными синонимами?
- 2) Допущена ли ошибка в выражении *запасный выход*?
- 3) В каких ситуациях следует употреблять прилагательное *немецкий*, в каких — *германский*?
- 4) К какой группе слов относятся глаголы *одеть* и *надеть*? Какие примеры используют авторы словаря трудностей для доказательства того, что употребление этих глаголов составляло большую проблему для носителей русского языка и более ста лет назад?
- 5) Какая ошибка допущена в выражении *поставить роспись*? Как правильно сформулировать данную мысль?

б) В выражении *Мы поддерживаем те кандидатуры, которые вами озвучены* есть ошибка. Какая? С чем она связана? Как её исправить?

В рубрике «Какие бывают словари» на портале представлено описание всех видов лингвистических словарей, среди которых и словарь языка писателя, практически незнакомого обучающимся любого возраста. Работа с этим словарём начинается с подготовительного этапа — характеристики и истории словарей такого типа (обучающиеся готовят сообщение с использованием материалов ресурса).

Полезным для учителя русского языка ресурсом является «Национальный корпус русского языка» — информационно-справочная система, которая основана на собрании текстов, созданных на русском языке. В Корпусе представлено всё многообразие жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов (диалектов). Содержатся как письменные, так и устные тексты. При использовании этого ресурса необходимо учесть, что это не библиотека, поэтому полные тексты получить через Корпус нельзя, с этой целью нужно обращаться к электронным библиотекам.

В то же время поисковая система Корпуса может вывести, в зависимости от необходимости и сформированного на этой основе запроса, примеры (цитаты), иллюстрирующие то или иное языковое явление. Учитель может подобрать материал разного характера: лексический, фразеологический, синтаксический — для закрепления орфографических и пунктуационных правил и пр. В формате PDF на главной странице Корпуса выложена инструкция «Как пользоваться Корпусом». Она достаточна объёмна, но имеет детальное оглавление, сразу дающее представление о всех возможностях данного ресурса, а те манипуляции, которые предстоит выполнить для вывода нужной информации, сопровождаются иллюстрациями.

Выше, в разделе «Тематическое планирование», учителю были предложены для использования и другие ресурсы. В первую очередь — Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа», которая содержит соответствующие ФГОС дидактические и методические материалы по русскому языку, в том числе интерактивные уроки, хорошо комбинирующиеся с материалами и заданиями практически по всем изучаемым в 5 классе темам. Предлагаемые материалы содержат небольшие видеолекции (от 3 до 7 минут), интерактивные тренировочные и контрольные задания. Обращение к данным материалам можно предложить обучающимся для самостоятельного закрепления изученного, с целью подготовки к проверочным и контрольным работам, а также для самооценки.

Наряду с перечисленными выше ресурсами достаточно продуктивно можно воспользоваться при изучении лексикологии интерактивными сло-

варями, которые представлены в рубрике «Сервисы» Международного информационно-просветительского проекта «Русский язык для всех и каждого». С их помощью легко подобрать синонимы и антонимы, а также разграничить паронимы и увидеть сочетаемость этих слов, использование их в контексте. Рубрику «Как писать?» стоит использовать для закрепления навыка создания сочинений различных типов. Данные материалы носят методический характер, то есть будут полезны прежде всего учителю, но и обучающиеся под руководством педагога смогут воспользоваться рекомендациями, имеющимися на страницах ресурса.

Более подробные методические рекомендации по организации учебного процесса при изучении всех разделов и тем содержатся в «Поурочных разработках».

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Примерная рабочая программа</b>	
<b>учебного предмета «Русский язык»</b> . . . . .	<b>3</b>
<b>Содержание учебного предмета «Русский язык»</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>Планируемые результаты</b>	
<b>освоения учебного предмета «Русский язык»</b> . . . . .	<b>12</b>
Личностные результаты . . . . .	12
Метапредметные результаты . . . . .	14
Предметные результаты . . . . .	18
<b>Тематическое планирование</b> . . . . .	<b>28</b>
<b>Методические рекомендации</b> . . . . .	<b>38</b>
Проектная и исследовательская деятельность . . . . .	43
Оформление списка литературы	
при подготовке учебно-исследовательского	
и проектного задания. . . . .	53
Активные и интерактивные формы деятельности.	
Групповая работа . . . . .	56
Формирование навыка	
использования лингвистических словарей . . . . .	64
Информационная обработка текста (компрессия) . . . . .	66
Информационно-коммуникационные ресурсы . . . . .	69

Учебное издание

**Бондаренко Марина Анатольевна**

## **Русский язык**

**5 класс**

Методическое пособие к учебнику

Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.  
«Русский язык. 5 класс»

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *А. Г. Максимовских*

Редакторы *А. Г. Максимовских, И. С. Давиденко*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *А. Е. Мажар*

Подписано в печать 11.01.2023. Формат 70×90/16.

Гарнитура SchoolBookCSanPin. Усл. печ. л. 4,68. Уч.-изд. л. 3,7.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).